

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 223 ـ الخميس 1 نوفمبر 2007 م ـ 21 شوال 1428 هـ ـ ريالان
موزوفيتش:
هاجموني غدراً
بعد كأس آسيا
هدية العدد
بوستر ميسي
العنابي يستعد في
بكين لتصفيات
المونديال
الحرب بدأت
ضد مدرب
المنتخب العماني
أحمد الفهد
ورّط
الكويت!!
ميسي في حوار حصري:
من المستحيل
أن أصبح مارادونا!!

ضربة البداية

أين الموضوعية؟

لم يكن موسوفيتش أول مدرب يعود لقيادة فريق سبق وان قاده في دوري المحترفين، فالعملية التدريبية لا تعرف الثوابت وان من كان ناجحا في الأمس قد يجد نفسه في عداد الخاسرين!

وهذه المعادلة تعبر عن نفسها في الأجواء التي تحيط باستلام المدرب المذكور لفريق القطراوية وهو صاحب تاريخ نعتز به مع العنابي الأول الذي حقق على يده ما لم يحققه مع غيره، غير أن الإنصاف يقتضي عدم جعل هذه الخطوة مقدمة للانتقاص من تجربة سلفه ديميتري فيورط بعضنا نفسه بـ «التنظير» في الشؤون التدريبية ومنح الأحكام بهذا وذاك ويتحول ديمتري في نظر هذا البعض إلى «أكذوبة» أو «وهم» وغيرها من النعوت التي لا تستحق أن نطلقها إلا على مدربين قادمين من كوكب آخر وليس على مدرب له تجربته الاحترافية الخارجية التي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تسمح بأي قدر من «الإسفاف» أو التهكم!





يلتقي ساحل العاج ومالي وايران تأهبا لتصفيات كأس العالم

العنابي يشارك في بطولة ودية في الصين يناير المقبل



تصوير لدى السد

كشف الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي عن برنامج الاعداد الاولى للتأهب لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم جنوب افريقيا 2010 والتي تنطلق بدءا من السادس من شهر فبراير العام المقبل، وهي المرحلة التي بلغها العنابي عقب فوزه على المنتخب السريلانكي مرتين 1 –صفر و5 –صفر في كولمبو والدوحة في المرحلة الاولى من التصفيات في حين اختزل العنابي المرحلة الثانية وفقا لتصنيفه الخاص الصادر عن الاتحاد الآسيوي.

واكد فوساتي ان العنابي سيخوض عدة لقاءات ودية ابرزها مواجهة منتخب ساحل العاج يوم 21 الشهر الجاري هنا في الدوحة، في حين لم يتم تأكيد لقاء المنتخب الايراني والذي تم الاتفاق مبدئيا على اقامته يوم 17 الشهر الجاري، ذلك ان الاتحاد الايراني لم يرد بتأكيد رسمي بعد، بيد ان المدرب الاورغوياني اشار الى ان هناك لقاء اخر سيتم ترتيبه في ذاك التاريخ في حال اعتذار المنتخب الايراني.

واشار فوساتي الى ان العنابي يحاول استغلال المواعيد التي يحددها الاتحاد الدولي للمباريات الودية والرسمية ليضمن تأهبا مثاليا للمرحلة الثالثة من التصفيات والتي سيتم فيها توزيع المنتخبات العشرين التي بلغت تلك المرحلة على خمس مجموعات حسب القرعة التي سيتم سحبها يوم 25 نوفمبر القادم عقب انتهاء المرحلة الثانية، ولعل تلك القرعة ربما هي السبب وراء تحفظ عديد الاتحادات الاسيوية حول المباريات الودية كي لا تجد نفسها تلعب وديا مع منتخب قد تلاقيه في التصفيات.

واشار فوساتي الى ان العنابي سيخوض ايضا لقاء وديا ضد منتخب مالي يوم 13 يناير العام القادم قبل ان يشارك في دورة ودية رباعية تنظمها الصين خلال الفترة ما بين 23 الى 30 الشهر نفسه بمشاركة منتخبات تشيلي والدنمارك والمنتخب الصيني المضيف، وهي البطولة التي تعد مسمار التأهب للتصفيات.

واشار فوساتي الى انه سيتم التباحث مع الاتحاد في مسألة تجمع المنتخب على مرحلتين الاولى بدءا من شهر ديسمبر، مؤكدا على انه سيبحث مع الاتحاد ايضا في مسألة مباريات الدوري، وبالشكل الذي يخدم المنتخب القطري في مسيرته في بلوغ كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه، وكان فوساتي قد طالب الاتحاد عقب لقاء اياب المرحلة الاولى من التصفيات امام المنتخب السريلانكي بإعادة النظر بأجندة بعض اسابيع الدوري، وتأجيل بعضها او تعديل مواعيدها كي لا تتعارض مع استعدادات العنابي لهذا الحدث الحلم بالنسبة للشارع القطري.

محمود الفضلي





الجويني يرد على الاتهامات الاثنين القادم

تجتمع اليوم لجنة الحكام في اتحاد الكرة برئاسة ناجي جويني رئيس اللجنة لمناقشة العملية التحكيمية بعد ان انتهت ست جولات من دوري المحترفين والتوقف عند الكثير من الملاحظات التي حصلت سواء من جانبها السلبي او الايجابي.

من جهة اخرى يعقد ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة يوم الاثنين القادم مؤتمرا صحفيا سيرد فيه على كل الاتهامات التي طالته واللجنة من قبل بعض الحكام الذين تحدثوا للصحافة المحلية.. وان جويني سيعزز رده بما هو موثق بالادلة.

الدوحة -استاد الدوحة

مغاربة الوكرة محط أنظار مدرب السيلية

ابدى مدرب نادي السيلية جوزيه باولو قلقه من مستوى لاعبي الوكرة المغاربة عادل رمزي وعلي بوصابون وانور ديبا حيث اعتبرهم مصدر خطورة الفريق الوكراوي الذي يقابله في الساعة السادسة من مساء الليلة على ملعب الغرافة، بدأ باولو من خلال تدريباته للمباراة التي جرت في ملعب جامعة قطر التركيز على مراقبة اللاعبين الثلاثة في مباراة اليوم وعدم اتاحة فرص الانطلاق والتهديف لهم.

وجاء تركيز المدرب البرازيلي على مدافعه مجيب حامد للقيام بمهمة مراقبة رمزي الذي يعتبر هو الاخطر بين اللاعبين الثلاثة اضافة الى قائد الفريق السيلاوي عبدالله درويش الذي سيكون له أدوار دفاعية عالية في المباراة بسبب جماعية اداء اللاعبين الثلاثة الذين كانوا سببا مباشرا في انتصار الوكرة بالجولة الماضية على الريان.

الدوحة -استاد الدوحة

«سيناريو» لقاء الخور وأم صلال.. هل يتكرر؟

رابي جاهز لكل الاحتمالات وبريميل قلق من المفاجأة!

اكد مدرب الخور رابي أننا في نادي الخور وصلنا الى مرحلة يجب ان نكون على وعي كامل بأننا نخوض هذه المباراة من اجل الحصول على نقاطها وهناك شعور بالمسؤولية مقارنة مع بداية الموسم.. واضاف ان الحظ ادار ظهره لنا في المباراتين الاخيرتين ونأمل ان يكون معنا امام أم صلال ونحن في موقف سلبي ويجب الخروج من هذا الموقف واذا ما حصلنا على النقاط سوف نخرج من هذا الموقف لذا الخور يبحث عن انطلاقة جديدة.

واضاف رابي ان سيناريو اليوم هو نفسه العام الماضي لكن هناك شيئا تغير على الفكر ونحن خضنا 22 مباراة ولم نخسر سوى مباراتين بعد التحسن في الموسم الماضي، واعتقد بعد 20 انتصارا ربما الكل قد يظن ان الفريق اصبح كبيرا وان البداية المتعثرة اعادتنا الى ما هو صحيح، ولا ينقصنا شيء كبير حتى نعود الى الطريق السليم، وكل ما نحتاجه هو شيء من التجانس حتى يستعيد مكانته، وكل هذا الكلام يدخل تحت مظلة العوامل النفسية واذا ما تحققت ستحضر الانطلاقة، واعني التجانس والعلاقات الانسانية بين الجميع.

وحول خشيته من الهزيمة قال ان عقدنا قد ينتهي مع اخر مباراة لم يقدم فيها الفريق المستوى المطلوب وانا جاهز لهذا الامر منذ 16 شهرًا.

اما مدرب أم صلال القديم الجديد حميد بريميل فقال عن لقاء فريقه اليوم امام الخور ان المهمة لم تكن سهلة لانك مطالب بالفوز وحصد النقاط، والشيء الايجابي في أم صلال أننا نكسب وقتا وانا لست غريبا عن الفريق وبدأنا العمل في المرحلة الجديدة في ظروف عمل جيدة جدا كوننا نعرف اللاعبين وامكانياتهم.. واشار ان الخور فريق صعب المراس وان النقاط الضائعة لا تعكس المستوى الفني لأي فريق، وان الاعداد كان جيدا والحضور طيبا، واستعداداتنا جيدة للمباراة وحول عودته لأم صلال قال بريميل ان الفريق تطور العام الحالي كونه يضم مجموعة من اللاعبين الكبار وسنركز على الاستفادة من امكانيات اللاعبين لذا فإن الامر لم يتعلق بعودتي لانني لم اغادر الفريق اصلا.

واشار كنا نتوقع ان الموسم الثاني أصعب من الماضي لان ما ينتظره الجميع من النادي اكثر.. وان الفرق الاخرى تستعد ومعظم الاندية تبحث عن نفسها.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

اتحاد الكرة يرفض استئناف السد

اعتمد مجلس ادارة اتحاد الكرة فوز الشمال على السد 3 /صفر ورفض الاستئناف الذي تقدم به نادي السد على هذه النتيجة وذلك في الاجتماع الذي عقد امس الاول لمجلس ادارة اتحاد الكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة وبحضور اعضاء المجلس.

وقد جاء اعتماد النتيجة متطابقا مع قرار لجنة المسابقات في الاتحاد الذي قرر خسارة السد وفق المادة 48 من لائحة المسابقات نظرا لاشراك اللاعب طلال البلوشي الموقوف من قبل الاتحاد في مباراة فريقه امام الشمال في مباريات القسم الأول والتي فاز بها السد على الشمال بهدف سجله البلوشي.

كما ان الوحدة القانونية في اتحاد الكرة والتي تضم مستشارين قانونيين ايدت القرار الذي اتخذته لجنة المسابقات في الاتحاد بعد ان نظر به من كل الجوانب القانونية، ورفعت تقريرها الى مجلس الادارة وتم اعتماده.

وقال علي النعيمي امين السر المساعد لاتحاد الكرة ان المجلس رفض استئناف السد واعتمد قرار المسابقات المعزز برأي الوحدة القانونية كونها طبقت لائحة المسابقات والمادة المتطابقة مع المخالفة التي ارتكبها السد في مباراته امام الشمال.

واضاف النعيمي ان القرار واضح جدًا وفي ضوء اللائحة بعد ان استمع الاتحاد الى رأي السد من خلال استئنافه والذي احاله الى الوحدة القانونية وقالت رأيها فيه وهو نفس قرار المسابقات.

اخيرًا اغلق ملف هذا الموضوع بعد أن اخذ الكثير من الجدل بين الاطراف المعنية وباعتماد القرار السابق يكون السد قد ايقن ان الموضوع انتهى ويجب التركيز على مباريات الدوري القادمة لاسيما ان السد سبق وان أعلن أنه سوف يحترم قرار اتحاد الكرة مهما كان بعد أن قدم الاستئناف.

الدوحة -استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 – فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الاتحاد الآسيوي يعلن قرعة الدور الثاني لتصفيات المونديال

اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم أمس الاربعاء في مقره في كوالالمبور عن قرعة مباريات الدور الثاني من التصفيات القارية المؤهلة الى مونديال 2010 في جنوب افريقيا وجاءت كالتالي:

هونغ كونغ – تركمانستان

اندونيسيا – سوريا

سنغافورة – طاجيكستان

اليمن – تايلاند

وتقام مباريات الذهاب في 9 نوفمبر الجاري، والاياب في 18 منه.

يذكر ان نظام التصفيات اعفى المنتخبات المصنفة في المراكز الـ 11 الاولى والتي تأهلت عن الدور الاول من خوض الدور الثاني، وتأهلت بالتالي مباشرة الى الدور الثالث وستشارك في القرعة النهائية للمونديال المقررة في دوربان (جنوب افريقيا) في 25 نوفمبر الحالي. والمنتخبات الـ 11 المتأهلة مباشرة الى الدور الثالث هي: البحرين واوزبكستان والكويت وكوريا الشمالية والصين والأردن والعراق ولبنان وعمان والامارات وقطر. اما المنتخبات الخمسة التي اعفيت من خوض الدورين الاول والثاني فهي: اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية وايران واستراليا.


لقاء سوريا وافغانستان بالمرحلة الأولى

كوالالمبور (ا ف ب)

انتقال عزيز إلى الوحدة الإماراتي إشاعة!

ذكرت مصادر صحفية سعودية ان إشاعة سرت حول مغادرة لاعب الفريق الموقوف خالد عزيز إلى ابوظبي للانضمام لفريق الوحدة الاماراتي بنظام الاعارة كونه موقوفاً محلياً ويلعب خارجياً.

وقد نفى مصدر هلالي ذلك مؤكدا ان الفريق في حاجة اللاعب خصوصا ان مباراة الرد أمام الاتفاق بعد ثلاثة أسابيع في البطولة الخليجية كما انه مضى نصف المدة من الإيقاف والاقتناع بالعذر الذي قدمه اللاعب ربما يشفع له برفع الإيقاف والاكتفاء بالفترة السابقة. من جهة ثانية خضع لاعب الفريق الهلالي التائب للكشف الطبي من جراء الاصابة وأظهرت الفحوصات سلامة الاصابه فقط يحتاج للعلاج المكثف لهذا سيبقى في غرفة العلاج على أن يبدأ نهاية الأسبوع التمارين مع الفريق الذي يعود لاعبوه للتمارين استعدادا لمواجهة النصر عقب الراحة التي منحت له وسيغيب ثلاثي الفريق (القحطاني، الشلهوب، الغامدي) عن التمارين هذا الأسبوع لانضمامهم لمعسكر المنتخب فيما يعود التمياط والعتيبي والكلثم والبرقان.

الرياض - استاد الدوحة

شالكة يتأهل بصعوبة وخروج مبكر لهرتا برلين

عانى شالكة الامرين لبلوغ الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم واحتاج الى التمديد للتغلب على هانوفر 2 – صفر (الوقت الاصلي صفر-صفر) أمس الأول في الدور الثاني.

وانتظر شالكة الدقيقة 97 لافتتاح التسجيل عبر حارس مرمى هانوفر روبرت انكه الذي هز شباكه بالخطأ، وأضاف العملاق كيفن كورانيي الهدف الثاني في الدقيقة 119 وبلغ الدور ذاته فولفسبورغ بتغلبه على مضيفه كالسروه بهدف وحيد سجله اشكان ديجاغا في الدقيقة 45 وودع هرتا برلين مبكرا بخسارته امام فوبرتال من الدرجة الثالثة بهدفين للسويدي زفن ينتيينز (81) وبيرات (86).

وأكمل هرتا برلين المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد الكرواتي جوزيب سيمونيتش في الدقيقة 75، وخرج ايضا بوخوم بخسارته امام مضيفه آخن بهدفين لماريس ابيرس (20 خطأ في مرمى فريقه) والتشيكي بافل درسيك (83) مقابل ثلاثة اهداف لميلخروم (51) وبيكا (62) وايبرس (81). ولعب بوخوم بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 30 إثر طرد كريستوف دابروسكي، ثم طرد لاعبه الكاميروني جويل ايبال في الدقيقة الاخيرة. وتأهل ايضا هانزا روستوك بتغلبه على اوفنباخ (ثانية) 6 – صفر، وتي اس في ميونيخ (ثانية) بفوزه على ماينتس (ثانية) 2 – 1، ومونفهايم (ثانية) بفوزه على فورث (ثانية) 2 – 1، وفيردر بريمن هواة (ثالثة) بتغلبه على سانكت باولي (ثانية) بركلات الترجيح 4 – 2 (الوقتان الاصلي والاضافي 2 – 2).

ويقام الدور ثمن النهائي في 29 و30 يناير المقبل، وربع النهائي في 26 و27 شباط/فبراير المقبل، ونصف النهائي في 18 و19 مارس المقبل، والمباراة النهائية في 19 أبريل المقبل.


كوراني لاعب شالكه يحتفل بتسجيل الهدف الثاني

برلين (ا ف ب)

وست هام إلى ربع نهائي كأس الرابطة الإنجليزية

بلغ وست هام الدور ربع النهائي لمسابقة كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه على مضيفه كوفنتري سيتي 2 – 1 أمس الأول في الدور ثمن النهائي.

وكان كوفنتري البادىء بالتسجيل بواسطة جاي تاب في الدقيقة 68، بيد ان وست هام نجح في إدراك التعادل عندما سجل جايسون هال هدفا خطأ في مرمى فريقه، قبل ان يمنح كالرلتون كول الفوز للضيوف في الدقيقة «90».

لندن (ا ف ب)

رأيي: لقاء خاص.. الريان والعربي

يوم غد لقاء من نوع آخر، لقاء العربي والريان، لقاء اعتدنا أن يكون ذا طابع خاص لما يتميز به الفريقان من نجوم على مستوى عال وجماهير كبيرة اعتادت أن تملأ المدرجات، والحضور كان لا يقتصر فقط على جماهير الفريقين، بل على جميع الجماهير القطرية بسبب قوة المباراة ودائما ما تنتهي المباراة بفائز أو خاسر، ولكن لا ينتهي الحديث عن ذلك اللقاء وتظل الجماهير تنتظر القسم الثاني لتشاهد الخاسر يثأر من خسارته أو الفائز ليؤكد علو كعبه واستحقاقه للفوز وكما تعرفون أن الشيء الأكثر تميزاً في لقاء العربي والريان هو جماهير الناديين المخلصة والتي كانت لا تخذل أنديتها مهما حصل، كل ذلك كان في الماضي، أما الآن فالجيل الجديد من مناصري هذين الناديين اختلف مع اختلاف الزمن، فأصبحت الجماهير تشترط فوز الفريق على الأقل 4–3 مباريات متتالية كي يستحق الفريق حضورهم ومساندتهم من وجهة نظرهم.. وليت الأمور توقفت عند هذا الحد بل بدأت الجماهير دائماً تطالب بتغيير الإدارة بعد أية خسارة.

ولنترك الجماهير ولنتوجه إلى الناديين العريقين العربي والريان.. فإدارة العربي تحاول بقيادة رئيس النادي ورئيس جهاز كرة القدم الشيخ فيصل بن مبارك التعاقد مع أفضل المحترفين، فكان بيسكو وكيتا وشكوري، وبقي موضوع المحترف الرابع معلقا وعليه علقت الجماهير العرباوية آمالها في تحسين وضع الفريق، ونحن بدورنا نأمل التوفيق للإدارة في التعاقد مع محترف مميز، وإذا ما توجهنا إلى منطقة الريان فسوف نجد أن جهاز كرة القدم برئاسة الشيخ سعود بن ناصر تعاقد مع أسماء مميزة ولكن ظلت أسماء مميزة فقط ولم تقدم المستوى المأمول منها على الأقل حتى الآن ولم يتوقف الأمر على هذا فقط بل واجهت الفريق الكثير من التحديات سواء بمشكلة موسى نداي مع المدرب أو ضعف مستوى الحارس الأساسي قاسم برهان مما تسبب في ثلاث هزائم متتالية جعلت الجماهير تنفر وتكره أي شيء يسمى كرة قدم وفريق الريان، ومن وجهة نظري أن قوة الريان دائما ما كانت تكمن في أبنائه والذين لم يعد لهم مكان في الفريق إذا ما استثنينا عيال مصبح ورشتيه أما الباقي فهم محترفون أجانب وقطريون من أندية أخرى ولم نعد نرى نجوما ريانيين جدداً، كل ذلك تسبب في تدهور مستوى الفريق في المواسم السابقة، أتمنى من إدارة الريان إعطاء الثقة لأبنائها وعدم الاعتماد الكلي على لاعبي الأندية الأخرى فالريان سيظل غنيا بالمواهب.

أما مسئولية الجماهير فهي كبيرة وأساسية فيجب عليهم مساندة فرقهم سواء كان الفريق فائزا أو خاسرا فالجمهور له دور رئيسي في رفع معنويات اللاعبين، ومن ثم بث الحماس فيهم، ولذلك نأمل من الجماهير العرباوية والريانية التواجد في الملعب لمساندة فرقهم، كما نأمل أن نرى «ديربي» يليق باسم الناديين العريقين.

أخيراً.. لنتكاتف جميعاً من أجل دوري أفضل.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فوز نانسي وأوكسير في كأس الرابطة الفرنسية

تأهل نانسي واوكسير ومرسيليا الى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس رابطة الاندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم، بفوز الاول على ضيفه اميان من الدرجة الثانية 1 – صفر، والثاني على ضيفه نيس 6 – 2 بعد التمديد (الوقت الاصلي 2 – 2)، والثالث على متز بركلات الترجيح 5 – 4 (الوقت الاصلي صفر-صفر والاضافي 2 – 2) بعد التمديد في الدور ثمن النهائي.

في المباراة الاولى على استاد "مارسيل بيكو" وامام 14032 متفرجا، سجل المغربي منصف زرقة الهدف الوحيد في الدقيقة 14 من ركلة جزاء. وفي الثانية على استاد "ابيه ديشان" وامام 9752 متفرجا، سجل بينوا بيدريتي (6) والكيني دينيس اوليتش (90 و110) وتوافيلو ماوليدا (105 و118) والبولندي ايرينوش بيلين (115) اهداف اوكسير، والبرازيلي مونوراتو ايدرسون (17 من ركلة جزاء) والكاميروني جوزيف ديزيريه جوب (85).

باريس (ا ف ب)



يقدم الوجوه الجديدة ويؤرقه غياب المهاجم الهداف:

مطلوب هداف للسد فوراً..!

انها المفارقات الغريبة فالفريق الذي لطالما قدم ويقدم الوجوه الجديدة للكرة القطرية في كل موسم يعاني، ويحتاج الى مهاجم هداف في أسرع وقت ليكون جاهزاً لسد فراغ الغياب المؤثر في شاكلة مدربه ادريانسي حيث رأس الحربة الصريح الذي يترجم أنصاف الفرص الى اهداف، مطلوب هداف فوراً لفريق السد، يبدو هو التعليق المناسب لحال فريق السد وحامل اللقب الذي يريد المحافظة على لقبه في ظل منافسة قوية طويلة لم يمر منها غير سبع جولات حتى الآن، وتحتاج الى النفس الطويل وذخيرة كبيرة من اللاعبين الجاهزين، ومع هكذا أزمة كبيرة يعيشها السداوية فجرتها إصابة هدافه الأكوادوري تينيريو، والتي ستغيبه عن الملاعب الى مدة تصل الى 6 أسابيع أو اكثر بحسب مصادر رسمية سداوية، يبدو ان المعنيين بالأمر في جهاز الكرة السداوي سيكونون معنيين بحل الأزمة في أسرع وقت، ومن الحلول التي يطرحها البعض ضرورة البحث عن محترف جديد يسد الفراغ الكبير الذي تركه غياب تنيريو، ولكن وجود هذا المحترف الجديد قد يكون معضلة في حالة عودة تنيريو السريعة، مما يربك حسابات جهاز الكرة الذي ينوي الاعتماد على الموجودين أكان من المحترفين الأجانب أو من القطريين، وتبدو حكاية السد مع الغيابات المؤثرة حكاية طويلة تستحق ان تروى على أمل ان يجود السداوية بالموجود، وهم الذين عودونا على عدم تأثرهم بغياب لاعب ما مهما كان وزنه وتأثيره فالبطن السداوية ولادة، تابعوا حكاية السد إياها.

خلفان ويوسف الغياب الطويل

لم يشكل غياب نجم السد الشاب خلفان ابراهيم خلفان الحائز على لقب أفضل لاعب آسيوي الموسم الفارط، والذي شهد تألق اللاعب الشاب الذي قدم نفسه بصورة لاعب المستقبل بالنسبة لفريقه وللكرة القطرية عموماً، لم يشكل مشكلا للسداوية، ولم يترك خلفان فراغاً كبيراً في شاكلة السد التي اعتمد عليها الاورغواني فوساتي من قبل، ثم خلفه الهولندي ادريانسي من بعده، فامتلاك السد لعدد وافر من اللاعبين في مختلف الخطوط يجعله بمأمن من التأثر بالغيابات جراء اسباب مختلفة، اكان للاصابات أو لمهمات مع المنتخبات، ولكن اضافة الى غياب خلفان بسبب الإصابة ضمت قائمة الغياب المقلقة للسداوية مهاجم السد الشاب الموهوب يوسف احمد الذي كان قد قدم اوراق اعتماده كمهاجم هداف جيد يُمكن الاعتماد عليه، وهنا فقط مع غياب لاعبين بمستوى خلفان ثم يوسف بدا ان السد فريق مكتمل لا تؤثر فيه الغيابات، بعد ان قدم السد نجوماً غيرهما.

تنيريو عندما غاب

وقد زاد من صدق مقولة السد فريق لا تؤثر فيه الغيابات، عدم تأثره كثيراً بغياب مهاجمه الاكوادوري تنيريو للاصابة قبل انطلاق دوري المحترفين، ففي ظل غيابه اعتمد السد على عدد من اللاعبين الآخرين الذين سدوا فراغ تنيريو الذي تركه، وبدا جليا انه ليس هناك من فراغ مؤثر في صفوف السداوية، وإن كان وجود لاعب مهاجم هداف بوزن تنيريو يحدث الفارق مع السد عند مواجهته لمنافسيه، خصوصا والسد يبقى منافساً دائماً على البطولات والألقاب، وكان ملفتاً تقديم السد لعدد من عناصره الجديدة الجاهزة دوماً لشغل أي غياب في كل المراكز، حتى في مركز رأس الحربة الصريح الهداف، فعرفنا لاعبين شبان من فريق الرديف ومن فريق الشباب مثل خلفان ويوسف أحمد من قبل وكذا علي عفيف وحسن الهيدوس هذا الموسم، اللذين ابلوا بلاء حسناً في المواقف التي أعتمد عليهما فيها.

الاصابة تُغيب عفيف..

كأن الحظ والاقدار يعاندان السد فعندما بدأ الاعتماد على مهاجم شاب مثل علي حسن العفيف بالرغم ان العفيف ليس بالمهاجم الصريح –رأس الحربة– وعندما بدأ العفيف يتأقلم على اللعب بين الكبار، ويكتسب الخبرة اللازمة لصقل قدراته وسط معمة التنافس بدوري المحترفين، وظهر كلاعب يُعتمد عليه في المنتخب الأولمبي القطري تحديداً حدث المحذور وأصيب العفيف، وتتطلب اصابته إراحته على الأقل لثلاثة أسابيع ربما تطول، أما الطامة التي حلت بالسداوية فكانت مع إصابة المدمرة الأكوادورية السداوية تنيريو، وهي الاصابة التي لم تكن على البال ولا على الخاطر، فهداف السد الذي تصدر هدافي دورينا بأربعة أهداف قبل غيابه كان عائداً من إصابة لم تمكنه من الالتحاق بفريقه في بداية الدوري ليعود بعدها، ثم ماهي الاصابة تعاوده ثانية في المواجهة مع أم صلال الأخيرة بالجولة السادسة بعد عودته من اللعب مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم لقارة أمريكا الجنوبية، واصابة الهداف تنيريو في الرباط الجانبي للركبة تتطلب العلاج والراحة لفترة لا تقل عن ستة أسابيع مما يعني غيابه عن بقية مباريات الدور الأول وبداية الدور الثاني خصوصاً إذا لن تسير الأمور معه كما يجب ولم تستجب ركبته للعلاج.

الموهوب زاراتي وغياب الثقة

تبدو حكاية المهاجم الأرجنتيني الموهوب زاراتي مثيرة مع السداوية، فالمهاجم الذي عول عليه فريقه كثيراً، وكان أمل السد الذي سيعوضهم عن رحيل العقرب البرازيلي اميرسون هداف السد الأول في الموسم الفارط، الذي فضل الرحيل الى الدوري الفرنسي للبحث عن فرصة جديدة للتألق، لم يقدم المأمول منه حتى الآن وبدا انه يحتاج للكثير لكي يقدم أوراق اعتماده كمهاجم سوبر، وهو الذي أفصح عنه الهولندي أدريانسي مدرب السد بعد اللقاء الأخير مع أم صلال عندما أجاب على تساؤل يتعلق بتغييره لزاراتي فقال انه لاعب شاب تنقصه الخبرة، ويحتاج الى الكثير من الجهد ليقدم ما يريده، وأرجو ان تقفوا عند عبارة ما يريده التي أوردها ادريانسي فالشاب الارجنتيني الموهوب الذي كان النجم الأول لكأس العالم للشباب الأخيرة يريد ان يقدم نفسه على طريقته الخاصة، خصوصاً وأنه يمتلك مخزونا مهاريا كبيرا يريد ان يظهره لكي يُثبت انه صفقة لم تكن فاشلة قط، ولكن ظروفه لم تسعفه حتى الآن لتقديم ما يريده، وهو ما يتعارض مع ما يريده فريقه منه، وبالتأكيد وجهة نظر ادريانسي في زاراتي لن تتغير إلا متى ما فرض زاراتي نفسه خصوصاً وانه دأب على سحبه من الملعب في عديد مواجهات بعد عدم تقديمه للأداء المطلوب، ويواجه الأرجنتيني زاراتي أغلى لاعب في دوري المحترفين على الاطلاق، والذي لا يبدو سيئاً مع مهاراته العالية يواجه مشكلة تأخر تسجيله لهدف يستعيد به الثقة في قدراته، وتسجيله لهدف خلال مبارياته الأولى كان سيفرق معه كثيرا، وبانتظار عودة الثقة الى زاراتي سيبقى السد في أشد الحاجة الى مهاجم هداف.

بول..ثقة أدريانسي هل تجدي؟

ويبرز الى الأذهان وسط هذه الازمة السداوية ذكر المهاجم الكاميروني جان بول الذي كان للمولندي ادريانسي الفضل في عودته الى قائمة السد من جديد بعد ان أعير الى الخور الموسم الفارط لايمانه بإمكاناته، وقدرته على فعل شيء للفريق خصوصاً في ظل الغيابات التي عانى منها ادريانسي، وكانت بداية عودة جان بول موفقة بل مثيرة إذ نجح في تسجيل هدف عنتري قيمته ثلاث نقاط ثمينة كان هو هدف الفوز على السيلية في الوقت القاتل بعد ان دفع به ادريانسي بديلاً للهيدوس في الشوط الثاني، مما رفع من اسهمه لدى ادريانسي والسداوية، ولكن يبقى الشك في عدم قدرته على لعب دور الهداف الصريح المنتظر هو السائد لدى السداوية، فهل يكون بول هو الفارس السداوي المنتظر إذا ما أعطيت له الفرصة للعب هذا الدور في اللقاءات القادمة؟.. الإجابة لدى ادريانسي.. والإثبات على بول.

حضور الفتى الهيدوس هل يكفي؟

منطق كرة القدم لا يعرف المنطق، إذ تعجز العقول عن فهم حساباتها المعقدة والقاسية غالباً، وهذا يحضر بقوة في أمور تتعلق بغياب لاعب وحضور آخر، بل لنقل في تغييب لاعب كان نجماً ملء السمع والبصر، وبروز لاعب آخر مكانه، فيغيب النجم السابق ويحضر النجم الجديد، وكل ذلك بسبب فرصة اغتنمها الثاني على حساب الأول لاسباب عدة أشهرها الاصابات، ولأن الفرصة تأتي مرة واحدة فالبعض لا يفوتها، ولربما ينجح بول في تعويض غياب اللاعب الهداف في السد وهذا ليس مستحيلاً، فيكون هو الهداف الجدي، ولربما يفعلها زاراتي ولكن يجب عدم اغفال لاعب شاب قادم بقوة الى عالم النجومية، وهو الموهوب حسن الهيدوس الذي أثبت في مناسبات عدة مع السد والمنتخب الأولمبي ومنتخب الشباب انه خامة طيبة بشرط المحافظة على مستواه وتنمية قدراته، وابتعاده عما يؤدي الى التأثير على مستواه، واذا فعل ذلك فسيكون أحد أعمدة فريقه والمنتخبات القطرية في المستقبل القريب، وحسن الهيدوس سيكون احد خيارات ادريانسي في المرحلة القادمة، ولكن ربما تمنع التزامات الهيدوس مع منتخبي الشباب والأولمبي من الاعتماد عليه كمهاجم هداف رئيسي في شاكلة ادريانسي، وهي الفرصة التي كنا نتمناها لهداف قطري شاب هو وغيره من اللاعبين القطريين في أمس الحاجة اليها في ظل زحمة المحترفين الأجانب في دورينا، فهل يُتاح للهيدوس الفرصة كاملة لتقديم نفسه خصوصاً وانه نجح في التجربة من قبل وسجل هدفاً للسد في لقاء السيلية، في ظل غياب تنيريو، بقي ان نتذكر فقط ان أزمة غياب المهاجم الهداف التي أثيرت قد تكون مفتعلة، لسبب بسيط فكرة القدم الحديثة لا تعترف بالتموضع بمعنى ليس بالضرورة وجود مهاجم صريح للقيام بمهمة تسجيل الأهداف، فهناك هدافون من صنف القادمين من الخلف، وهم نجوم منطقة المناورة، ونجم السد الفيلسوف جورج فيليب مثلاً كان قد لعب دور الهداف في مناسبات عديدة آخرها امام ام صلال في اللقاء الاخير..!

ناصر الحربي



ظاهرة غياب المهاجمين في السد حكاية تستحق الرواية

انها الفرصة السانحة .. هل يكون الهيدوس خير خلف لخير سلف؟

بعد تولي موزوفيتش قيادة الفريق خلفاً لديمتري

شبح النتائج المخيبة هل يلاحق القطراوية أمام السد..؟؟

في الوقت الذي يبحث فيه نادي قطر عن منقذ حقيقي يخرجه من ورطة ونتائج مخيبة طارده في دوري المحترفين للموسم الحالي سيكون الفريق أمام عقبة حقيقية ومعضلة جديدة عندما يلتقي بالسد مساء غد الجمعة عند الساعة السادسة بملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ضمن مباريات الجولة السابعة، وتأتي مواجهة قطر للسد في الوقت الذي بدأ فيه الاخير البحث عن مراكز الصدارة وهو يتخلف عن الغرافة المتصدر بفارق خمس نقاط بعد ان وصل السد للنقطة رقم 13 عندما تخطى ام صلال في الجولة الماضية ليبقى على قطر مواجهة صحوة ورغبة السد ومدربه ادريانزي الذي يمضي بفريقه بثبات كبير في المنافسة دون ان يتأثر بالغيابات الكثيرة التي طالت جسم فريقه..

المباراة ستكون هي الاولى للمدرب الجديد القديم البوسني جمال الدين موزوفيتش العائد لقيادة الفريق بعد 2004 خلفا للبلجيكي ديمتري دافيدوفيتش، وسيكون موزوفيتش في الاختبار الاول لاعادة الثقة لفريقه.

من ينقذ النادي القطراوي؟

بكل المقاييس يعتبر الموسم الحالي هو الاكثر خيبة لفريق بحجم قطر كان احد ابطال منافسي الدوري وله تاريخه العريض، لم يقو نادي قطر على مواجهة رياح الدوري فتلقي عدة ضربات حطمت طموحة في العودة للمنافسة على اللقب في وقت مبكر، قطر يحتل المركز الثامن في جدول الترتيب برصيد خمس نقاط من ست مباريات حيث حقق فوزا وحيدا على السيلية وتعادل في مباراتين امام الوكرة والعربي ثم خسر ثلاث مباريات من الخور والشمال والغرافة، وتعكس هذه النتائج مدى المعاناة التي عاشها الفريق مع المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش، وعمل المدرب من خلال الجولات الماضية اقصى مايقدر عليه ليفشل في النهاية ويعلن استسلامه للامر الواقع حتى تمت اقالته وحل البوسني في مكانه..

وسجل الفريق القطراوي اهتزازا كبيرا في جميع خطوطه لكن خط الدفاع ومن خلفه حارسا المرمى حسين الرميحي وعلي فؤاد سجلا اعلى معدل في استقبال الاهداف حيث اهتزت شباك الملك القطراوي 16 مرة لينال الفريق لقب اسوأ خط دفاع عن جدارة ولم يفلح الخط الخلفي للفريق من خلال ست جولات في الخروج نظيفا حتى عندما حقق الانتصار الوحيد على السيلية، وعكست الاهداف الخمسة التي استقبلتها شباك الحارس الثاني علي فؤاد في مباراة الغرافة الماضية حجم المشكلة الحقيقية والكابوس الذي يعيش فيه الفريق الذي وضح استسلامه الكبير لكل مايحدث له، ورغم الخبرة الكبيرة التي تتمثل في وجود قائد منتخب المغرب طلال القرقوري الذي يقود خط الدفاع الا ان كل اجتهادات اللاعب راحت ادراج الرياح ليبقى الفريق بالفعل امام محك حقيقي في الجولة المقبلة ومباراة الغد امام السد لاصلاح مايمكن اصلاحه في محاولة لتجاوز الازمة التي تحيط بالفريق العريق قبل فوات الاوان.

أسماء بلا عطاء..

مازالت بعض اسماء محترفي نادي قطر تقف على المدرجات للفرجة على الفريق الذي يعاني من سوء النتائج حيث يقفذ اسم الايراني علي كريمي في قائمة اللاعبين الذين يثيرون علامات الاستفهام بعطائه القليل وقلة حيلته في الظهور مع الفريق حتى الآن وتعالت الاصوات هنا وهناك بين جماهير النادي حول جدوى وكيفية استفادة النادي من اللاعب الايراني الذي مازال عبئا على الفريق ولم يقدم ما يجعل انصار النادي حتى لذكر اسمه، ويبرز اسم الكاميروني جيمبا جيمبا لاعب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي السابق ايضا ضمن قائمة المغضوب عليهم بعد ان ظهر هو الاخر بشكل اكثر من عادي ولاحقته الاصابة في اكثر من مباراة..

ويفقد الفريق القطراوي جهود المدافع رشيد نهنك بسبب البطاقة الحمراء فيما سيكسب عودة الاماراتي فهد مسعود العائد من الايقاف..

وعلى مستوى اللاعبين السابقين مازال العماني عماد الحوسني بعيدا عن اجواء المنافسة وظهر اللاعب بشكل سيئ في الجولات الماضية ليعكس بالفعل الحالة التي يعيشها ناديه في الفترة الحالية وفي الوقت التي انتظر فيه الجميع ان يكون لعماد دور كبير لكن يبدو أن عطاءه سيكون اقل من موسمه السابق، وسط هذه الظروف وكل المطبات سيكون على الفريق الخروج بنتيجة جيدة امام السد غدا الجمعة فهل تحدث المعجزة؟

سد أدريانزي يمضي بثبات

نجح المدرب الهولندي كوادريانزي في طرد كل المخاوف التي طاردت السداوية مع بداية الموسم الحالي بسبب رحيل ابرز عناصر الفريق الذي حقق الاحلام في الموسم السابق وعلي رأسهم جورج فوساتي المدرب الاورجوياني والمهاجم ايمرسون لكن مدرب نادي اياكس الهولندي السابق قلب كل التوقعات وقاد السد بثبات لمطاردة الغرافة حيث لم يخسر السد في «الملعب» أي مباراة رغم ظروف الغيابات ايضا التي طالته على مستوى اللاعبين المحليين، وانتهج ادريانزي الجدية شعارا لمرحلة قيادته للسد حيث اتاح الفرصة للاعبين المجتهدين وابعد المتكاسلين دون النظر للاسماء سواء كانت من المحترفين او المواطنين وقادت هذه السياسية لاعبي السد لاستشعار صعوبة المهمة في الموسم الجديد فتصاعد اداء الفريق وبرزت العديد من الاسماء الجديدة ليحافظ الفريق السداوي على حظوظه بالمنافسة على لقبه وهو يواجه قطر بتحدي مطاردته للغرافة حيث يسعى ادريانزي لحصد انتصاره الخامس بعد تعادل واحد كان امام الوكرة وخسارة ادارية لنقاط مباراة الشمال، ويعلم المدرب ان مطاردة الغرافة واللحاق به سيكون من خلال حصد النقاط الحالية قبل ان يتواجه السد مع المتصدر لخلق فرصة جديدة لانتزاع صدارة الترتيب..

يدخل السد مباراته غدا امام نادي قطر وسط ظروف صعبة ايضا تتمثل في غياب عدد من اللاعبين في خط الهجوم يأتي في مقدمتهم الاكوادوري كارلوس تينوريو الذي لن يعود بسبب الاصابة الا بعد ستة اسابيع على الاقل هذا بجانب الغياب لذات السبب الذي طال خلفان ابراهيم منذ الموسم السابق ويوسف احمد ليبقى التحدي كبيرا على الكاميروني جون بول العائد الى تشكيل الفريق منذ جولتين فقط، وتبدو ثقة ادريانزي كبيرة في لاعبه الكاميروني ليتحمل تبعات المرحلة المقبلة وغياب عدد من اللاعبين، وسيكون على ادريانزي ايضا خوض مباراة قطر بدون لاعبه الصاعد حسن الهيدوس المرتبط بالمشاركة مع منتخب الشباب في تصفيات اسيا، ويبقى في هذه الوضعية الدور كبيرا على لاعبي الوسط وفي مقدمتهم البرازيلي فليبي جورج لصناعة اللعب والتسجيل في وقت واحد وهذا ماقام به الفيلسوف فليبي في مباراة ام صلال الماضية عندما سجل الهدفين ليخرج السد بالنقاط الثلاث.

في مقابل هذه الغيابات سيستفيد ادريانزي من عودة لاعبي العنابي الاول بعد مشاركتهم في لقاء سيرلانكا حيث سيعود الثنائي وسام رزق وطلال البلوشي لقيادة الفريق حيث ينتظر المدرب ان يقدم اللاعبان الاضافة اللازمة وتجاوز محطة الفريق القطراوي...

هل يخرج موزوفيتش قطر من النفق المظلم؟

نزار عجيب

أتوري انشغل بنداي وروماو يبحث عن مهاجم والفريقان في مهب الريح

العربي والريان في لقاء كان يسمى «ديربي»

روى لنا احد الكهول انه في سابق الازمان كان للقاء العربي والريان بروتوكول خاص يشبه الى حد بعيد الديربيات التي تشهدها كل ملاعب العالم، مشيرا الى ان تلك المواجهات كانت تحظى بالخصوصية جراء الوجود الدائم انذاك للفريقين كطرفين فاعلين في معادلة المنافسة على الألقاب، فضلا عما كانت تحظى به ايضا مواجهاتهما من متابعة جماهيرية عطفا على المستوى الراقي الذي يقدمانه.

ولكن اين الفريقان الآن من ذاك الماضي وهما على ابواب مواجهتهما الاولى من اصل ثلاثة في دوري المحترفين هذا الموسم عندما يلتقيان الساعة الثامنة مساء غد لحساب المرحلة السابعة، وسط كومة من معضلات يعانيان منها مما اصابهما بالوهن الذي افضى الى ضعف وتواضع، وبالتالي فقد لا نلوم الجماهير التي هجرت الفريقين ولم تعد تقدم الدعم كما في السابق للجفاء التي تظهره، الامر الذي سحب من مواجهات الفريقين مسمى الديربي، فالحضور الجماهيري هو ما يستند عليه ذاك المسمى.

الحال في المعسكرين لا تسر عدوا ولا صديقا.. فلا العربي يقدم ولو جزءا بسيطا يضاهي ما يحمله من ارث وتاريخ.. ولا الريان بقادر على ان يخرج من معمعة المشاكل الداخلية التي قصمت ظهره وجعلته يترنح بخسائر متتالية.. بالرغم من بعض الافضلية للاول نظرا لموقعه على سلم الترتيب بحلوله رابعا الا انه يجمع النقاط بزحف السلحفاة على البطن، فيما لا يبتعد الريان كثيرا اذ يحل سادسا برصيد سبع نقاط كسبها من البداية الخادعة له ولجماهيره.

واذا كانت الخسارة الاخيرة للريان قد دقت جرس انذار لانهيار قادم، فإن تعادل العربي مع الشمال في مباراة فقيرة فنيا في عرض هو الاسوأ له منذ سنوات طويلة، الامر الذي دفع البعض الى ابعاد الفريقين من حسبة المنافسة على اللقب واعتبار ان كل الوعود التي تطلقها الاجهزة الادارية في المعسكرين عن الفرصة التي ما زالت قائمة مجرد كلام فارغ، خصوصا وان الفجوة الفنية والنقطية التي تفصلهما عن الغرافة باتت واضحة وفي ازدياد مستمر، الا اذا استعانت الادارتان بالسحر الذي يقلب ضعف فريقيهما الى قوة بين ليلة وضحاها، اما المنطق فيقول للعربي والريان حظاً اوفر في السنوات القادمة، ولعل هذا الحديث مقام مناسب لتحية المدرب البرازيلي باولو اتوري جراء الواقعية التي ابداها عندما قال بأن الريان لم يعد يملك مقومات الفوز باللقب هذا الموسم.

مسلسل رأس الحربة المكسيكي

البرتغالي روماو مدرب العربي يقول بأنه يسعى للنقاط وليس للمستوى الفني، وهذا تصريح نستغربه من مدرب محترف وذي باع طويل مع الكرة البرتغالية، فكيف لفريق واهن لا يقدم اساليب دفاعية جيدة، ويظهر في الوقت ذاته عجزا هجوميا سيكون قادرا على حصد النقاط؟؟!

ولعل روماو يعلق مسألة الوهن الهجومي على شماعة عدم التعاقد مع رأس حربة هداف، وهذا ما يبرر التأخر في التعاقد الى بحث عن لاعب من طراز خاص، ولعل التوصل الى ابرام عقد مع اللاعب الذي يبحثون عنه قد يأتي بعد فوات الاوان، وبعد ان تطير الطيور بأرزاقها.. ولعلنا نتفق هنا مع راسم الكاريكاتير الزميل سلطان بأن العربي انجز مهمة انتداب مهاجم ممتاز وبسرعة مع بداية القسم الثالث.

عديد الاسماء طرحت داخل اروقة النادي العربي ولكن دون ان نرى شيئا على ارض الواقع، حتى اضحت تلك التصريحات التي سرعان ما يتم نفيها الى مسلسل مكسيكي " ممطوط " لا نجد ان نهايته قريبة تدلنا على موعد وصول اللاعب.

أتوري متفرغ لنداي

البرازيلي اتوري مدرب الريان انشغل عن فريقه في الاونة الاخيرة وبدا متفرغا لقصة نداي التي حرمت الفريق مرارا وتكرارا من التدريب، وحتى بعد ان غادر اللاعب المعسكر الرياني ظل اتوري منشغلا بالحديث عما جرى بينه وبين اللاعب، لتبقى المناكفة قائمة ولكن على صفحات الجرائد، فلم نر جراء ذلك أي جديد طرأ على اداء الريان منذ الخسارة امام السد فتبعها خسارتان امام الوكرة وام صلال، وبمؤشر فني متواصل الهبوط، على اعتبار ان الاداء كان مقنعا نوعا ما امام السد رغم الخسارة، ولكن ما اعقب تلك المباراة كان مجرد ضعف وقلة حيلة.

لا اتفق مع الريانيين الذين يعلقون جزءا من الكبوات على شماعة المهاجم البرازيلي ويلتون لتأخره في التسجيل مما دفع هؤلاء للمطالبة بإنهاء التعاقد معه، ولعلنا هنا نذكر قصة المهاجم البلجيكي اميل امبينزا الذي تم طرده من الفريق بإعتباره لاعبا فاشلا فذهب الرجل الى نادي مانشستر سيتي وها هو ينافس هناك على لقب الهداف، مسجلا ضد اعتى مدافعي العالم خصوصا المتواجدين في نادي تشلسي ومانشستر يونايتد.. فهل كان امبينزا هو الفاشل!!!!!!!!.

تفاصيل فنية!

التفاصيل الفنية في الفريقين باتت تسير وفق مقولة «المكتوب يُقرأ من عنوانه» فلا يظن احد انه سيرى مباراة ذات صلة بما كانت تحفل به سابق اللقاءات، فرغبة المدربين في الهروب من شبح الخسارة، بالتأكيد ستغلق اجواء المباراة بالتحصينات الدفاعية.. ولعلنا نخص هنا بالذكر روماو الذي بالتأكيد سيعود الى اسلوبه في تطبيق طريقة 1/5/4 بقالب دفاعي بحت يصل فيها عدد المتمسمرين امام مرمى رجب حمزة الى اكثر من تسعة لاعبين.. اما اتوري فربما يحيد عن اسلوبه الهجومي المعتاد بعد ان تلقى ضربات موجعة امام الوكرة وام صلال جراء المبالغة في تقدم لاعبيه للأمام، وبالتالي فستغيب الجراءة التي طالما عرفت عن ابناء بلده في المغامرة الهجومية بالرغم من انه كان قد هاجم زميله الهولندي كو ادريانسي مدرب السد جراء نهجه الدفاعي في اللقاء الذي جمع الفريقين وانتهى سداويا بهدفين لهدف.


ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

محمود الفضلي

لقاء المتصدر والثالث.. الاختبار الصعب

مواجهة بين هجوم ضارب ودفاع حديدي..!

من يستطيع إيقاف المتصدر الغرافة عن مواصلة مشوار الانتصارات؟..يبدو التساؤل مناسباً قبل مواجهة الغرافة يوم غد الجمعة مع صاحب المركز الثالث الشمال لحساب الجولة السابعة، فقبل ثلاث جولات من نهاية الدور الاول بات الغرافة هو الاستثناء في دورينا بتحقيقه ستة انتصارات متتالية، بعد أن رفع شعار هل من منافس؟.. بل هو الفريق الأكثر توازناً دفاعاً وهجوماً إذ يُعد الأكثر تسجيلاً للأهداف بـ 17 هدفاً، والأقل أهدافاً في مرماه بـ 3 أهداف فقط، والجديد في مشوار الغرافة بالدوري غداً انه سيواجه الشمال الذي يشترك معه في كونهما الأقوى دفاعاً، ومن المنتظر ان تكون المواجهة هي الاختبار الحقيقي لهجوم الغرافة الأقوى على الاطلاق في دورينا؟..

إذاً هل ينجح الشمال في فعل ما لم يستطع غيره ان يفعله خصوصاً وهو يمتلك ترسانة دفاع قوية ؟..بالتأكيد هذا ما ستجيب عنه أحداث المواجهة المرتقبة بينهما، والتي ستفصح حقاً عن إمكانية أوراق باكيتا الهجومية، مع ملاحظة ان الشمال خسر ثلاث مرات – واحدة ملغية بقرار امام السد – وفي كل مرة بفارق هدف فقط، الأمر الذي يظهر تماسك تكتيك ادلسون الدفاعي حتى في أسوأ الظروف عند الخسارة.

شخصية البطل تعززت

ليس هناك أسعد من البرازيلي باكيتا بين كل مدربي الفرق في دورينا، فعلاوة على مسيرته القوية في البطولة مع نتائج يُحسد عليها، استطاع ان يقدم فريقا ثابت المستوى فنياً على الاقل حتى الجولة السابعة، وفريق كالغرافة يفوز ويُقنع ويُمتع بادائه السهل الممتنع هو فريق استثنائي يقدم نفسه في صورة القادر على مواصلة الانتصارات حتى في احلك الظروف، أعني حتى في ظل الغيابات التي تواجهه احياناً، وهو ما حدث له من قبل، وكذا في الجولة الأخيرة في ظل غياب الهداف يونس محمود أو حامد شامي وسعد سطام ومصطفى عبدي، وهم من ركائز شاكلة باكيتا التي يعتمد عليها، والتي يميزها توفرها على بدائل كثيرة أكان في اطار الشاكلة الرئيسية كما حدث مع غياب الهداف العراقي يونس محمود فحضر الهداف البرازيلي كلميرسون، أو مع بدلاء أثبتوا انهم على قدر المسؤولية عندما دفع باكيتا بفهيد الشمري بدلاً عن يونس محمود، وبلال محمد بدلاً عن مصطفى عبدي، وسعود الشمري بدلاً عن حامد شامي، واحمد فارس بدلاً عن سعد الشمري، ويُحسب لباكيتا أنه استطاع توظيف ما يمتلكه من عناصر جيدة التوظيف السليم لخدمة الفكر التكتيكي الذي يلعب به بحسب طريقة وقوة منافسه الذي يواجهه، وهي ميزة – التوظيف السليم للعناصر– افتقد اليها جل المدربين في دورينا، وقد بدا جلياً بما لا يدع مجالاً للشك ان باكيتا يملك حلولاً كثيرة، وأوراقا رابحة كثيرة يستطيع اللعب بها فلا يضيره ان يغيب هذا أو ذاك، كما أسلفت في سردي للغيابات وحضور البدلاء، وكمثال أسأل فقط هل يملك فريق آخر ما يملكه الغرافة من أوراق رابحة أعني هدافين على أعلى مستوى مثل يونس محمود وكليمرسون؟..وكليهما ينافسان على أفضل هداف، وكل هذا جعل الغرافة يملك شخصية البطل الحقيقية خصوصاً بعد مواصلته الانتصارات دون تعثر، وهو ما عزز طموحه في نيل اللقب هذا الموسم، بالرغم من ان الحُكم لا يزال مبكراً على معرفة هوية البطل الحقيقي، إذ سيكون على الغرافة ان يُثبت ذلك بحق في لقاء الجولة الثامنة القادمة مع أقرب منافسيه حامل اللقب السد، إذا تجاوز رياح الشمال أولاً، وجديد الغرافة هذه الجولة هو عودة عناصره الدولية، وكذا عودة يونس محمود والذي سيعزز من القوة الضاربة الهجومية للغرافة في مواجهة ترسانة دفاع الشمال القوية، الأمر الذي يرجح كفة أبناء الغرافة بالنظر أيضاً الى امتلاكهم لعناصر لديها الحلول الفردية عند تعرضها للرقابة واللعب تحت ضغط الخصم بداية من لاعبي الاطراف سعد سطام وحامد شامي ومروراً بالثلاثي عثمان العساس وعبدالحق العريف وفوزي بشير، وليس انتهاء بثنائي الهجوم الرهيب كليمرسون ويونس محمود، أو برفاقهم الآخرين.

ترسانة الدفاع في المحك

هل يكون بمقدور البرازيلي ادلسون الحد من تفوق اوراق مواطنه باكيتا؟.. ستبقى الاجابة مفتوحة حتى نعرف نتيجة المواجهة بين استاذين ينتميان للمدرسة الكروية البرازيلية الرائدة غداً، وبقراءة سريعة لأوراق ادلسون نجد انه يملك ترسانة دفاع قوية بوجود ماركوني، باولو سيزار، عادل غالب، وهي ترسانة دفاعية اثبتت قوتها وصلابتها في مواجهة خطوط هجوم قوية كهجوم السد والريان وقطر وام صلال والخور والعربي مع الفارق في قوة كل منهم، وكان لافتاً للانتباه ان مرمى الشمال الذي يحرسه المتألق هذا الموسم صالح اللهيار لم تُخدش شباكه في ستٍ مواجهات إلا أربع مرات –مرة واحدة منها امام السد أُلغيت بقرارٍ اتحادي– ويجيد ادلسون استخدام اوراقه في الدفاع جيداً حتى في ظل الغيابات المؤثرة التي عانى منها في لقاءات فارطة كان آخرها امام العربي في الجولة السادسة، وتميزت شاكلة ادلسون في مواجهاتها الأخيرة بلعبها وفق قدرات وإمكانات عناصرها بالتوافق مع قوة وضعف منافسها، ولن يحيد ادلسون عن أسلوبه في توظيف عناصره امام الغرافة اعتماداً على صلابة دفاعه، واللعب بحذر دفاعي شديد مع الضغط على حامل الكرة من لاعبي الاسناد الدفاعي ابراهيم سبيت وابراهيم الحوسني وعبدالله حسن وعبد الله المنصوري وإيهاب سر الختم، وسيطلب من محوري اللعب – العائدين – القائد رونالد دييور واحمد حديد – إذا كان جاهزاً– ان يكونا في مواجهة محاور لعب الغرافة عثمان العساس وعبدالحق العريف وفوزي بشير، والعمل على تعطيلهم، وسيبدأ دفاع المنطقة بداية من لاعبي المقدمة ايفانجو وسلطان الطوقي، مع الاعتماد عليهما في الاستفادة من الهجوم المرتد السريع الذي سيقوده مهندس اللعب دييور ومساعده حديد، وسينفذه سر الختم وعبدالله حسن في الاطراف، وهو الأسلوب الأمثل في مواجهة شاكلة باكيتا القوية، وهجومه الأقوى، وبالتأكيد سنشاهد مواجهة تكتيكية استثنائية بين جدار دفاع الشمال الحديدي، واسلحة هجوم الغرافة الفتاكة، وأستطيع القول انه عطفاً على معنى ومبنى المقولة إياها خير وسيلة للدفاع الهجوم، فإن التنبؤ بهوية الفائز لن تكون مبهمة، ولكن هيهات فكرة القدم لا تعترف بحديث «الغرافة» أعني «العرافة» ولا بالتنبؤات والتكهنات..اليس كذلك؟



ارشيف استاد الدوحة

ناصر الحربي

خطوة لتعديل الأوضاع..

الخور وأم صلال .. مواجهة لاستعادة الثقة


جون بول

على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة يلتقي فريقا الخور وام صلال في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين حيث فرضت الظروف نفسها لتجعل من الفوز هو الخيار الوحيد للفريقين اما اي نتيجة اخرى غير ذلك ستدفع صاحبها الى النفق المظلم الذي لا يتمناه الفريقان بكل تأكيد. ومن هنا فانه يمكن القول بأنه من الصعوبة التكهن بنتيجة المباراة، فمن ناحية الخور نجده يعتبر المباراة بمثابة طوق النجاة خاصة بعد ان لقى الفريق الخسارة في اخر ثلاثة لقاءات امام الشمال والغرافة والسيلية ولم يجمع الفريق سوى 4 نقاط حتى الان بالدوري احتل بهم المركز التاسع وقبل الاخير وبفارق نقطة واحدة عن فريق السيلية صاحب المركز الاخير. اما فريق ام صلال فانه لن يرضى بغير الفوز بديلا خاصة بعد سلسلة النتائج الهزيلة التي حققها الفريق وكان اخرها الهزيمة امام السد بهدفين نظيفين رغم ان السد لم يكن الافضل وهي الخسارة التي اطاحت بالمدرب تاردي واتت بالمساعد حميد بريميل الذي يأمل في انطلاقة جديدة من خلال الفوز على الخور ويراهن على ما سبق وفعله الموسم الماضي.

الفوز لتضميد الجراح

يدخل فريق الخور مباراته امام ام صلال وهو يضع في حسبانه ضرورة تحقيق الفوز وليس شيئا غيره خاصة بعد سلسلة النتائج المخيبة التي حققها الفريق والتي بدأت مع انطلاق الدوري امام السد فخسر بالثلاثة والتي اشارت اصابع الاتهام فيها الي الثقة الزائدة التي سيطرت على اللاعبين عقب الهالة الاعلامية التي طوقتهم وللحق كانوا يستحقونها عقب عروضهم القوية التي حققوها في نهاية الموسم الماضي . وفي الاسبوع الثاني عاد الفريق ليحقق فوزا كبيرا على قطر بالثلاثة واعتقد الكل ان الخور عاد لسابق مستواه والحقيقة ان الفوز جاء بسبب خلل في الفريق الخصم وليس قوة من لاعبي الخور،ليهدر بعدها الفريق الفوز امام الريان الذي ادرك التعادل قبل النهاية ليضيع على الفريق نقطتين كان اقرب للفوز بهما، بعدها دخل الفريق في النفق المظلم ونقصد بذلك الخسارات الثلاث المتتالية وكانت الاولي على يد الشمال بهدف نظيف والثانية امام الغرافة بهدفين مقابل هدف قبل ان يخسر في الاسبوع الاخير امام السيلية بهدفين لهدف والمشكلة ان الكل توقع فوز الخور خاصة ان السيلية خسر كل مبارياته التي لعبها حتى الان بالدوري ولم يحقق اي فوز ولا حتى تعادل حتى كان الخور ضحيته ومن خلاله حصد اول نقاطه في الدوري. الغريب ان انهيار الفريق جعل الكل يتذكر ما حدث له الموسم الماضي عندما تراجع تماما في القسم الاول ليعود بشكل جيد في القسمين الثاني والثالث ويحقق الانتصارات المتتالية والتي اهلته في النهاية للوصول للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير والتي خسرها بشرف بضربات الترجيح امام السد. لكن هذه المرة لا يوجد مبرر لتكرار ما حدث الموسم الماضي لان اللاعبين من المفترض انهم تعلموا درس الماضي بالاضافة الي وجود نفس المدرب مما يعني ان اصابع الاتهام تتجه الي اللاعبين في المقام الاول ونقصد بذلك التراخي الغير مبرر بالنسبة لهم. من ناحيته عبر المدرب رابي بالقول ان اداء اللاعبين في المباريات لا علاقة له بما يفعلونه في التدريبات وانهم ظهروا في المباراة الاخيرة وكأنهم نائمون فسمحوا للسيلية بالتقدم وتسجيل الاهداف ومن ثم الفوز. واضاف ان اكبر المشكلات التي تواجهه تتمثل في اهدار الفرص السهلة التي ضيعت على الفريق نقاطا كان في اشد الحاجة اليها. الادارة بدورها كان لها دور حيث عقد راشد المهندي نائب رئيس نادي الخور اجتماعا مع المدرب رابي لمعرفة اسباب الهزائم الاخيرة واكد من خلال الاجتماع انه لابد من مضاعفة الجهد في الفترة القادمة لتعويض ما حدث ومن ثم العودة للانتصارات واتخاذ الشكل التصاعدي مرة اخري في الدوري تماما كما حدث في الموسم الماضي والبداية من المفترض ان تكون امام ام صلال مساء اليوم.

أم صلال في ثياب جديدة

اما فريق ام صلال فانه يدخل مباراة الخور وهو يأمل في استعادة التوازن الذي افتقده الفريق منذ بداية الموسم الجديد حيث لم يعد ذلك الفريق الذي ارعب الكل وهزم الكبار كما حدث في الموسم الماضي ، ومن يتتبع مسيرة ام صلال في الفترة الاخيرة سيجد انه يسير على سطر ويترك آخر وبعد ان لقي الهزيمة امام الغرافة في اولي مبارياته بالدوري عاد للتعادل امام العربي قبل ان يتذوق طعم الانتصار على فريق الشمال ثم عاد مرة اخرى للغة الهزائم امام الوكرة وبثلاثية هزت اركان الفريق قبل ان يحقق الفوز على فريق الريان بهدفين لهدف وفي النهاية لقي الخسارة امام السد بهدفين للاشئ وكانت الخسارة الاخيرة سببا في اقالة المدرب ريتشارد تاردي الذي لم يقدم اي شيء يذكر للفريق منذ توليه المهمة ليس فقط في الدوري بل في البطولة الخليجية قبل بداية الموسم واثبت للكل انه مدرب لا يجيد قراءة الملعب ولا يعرف قدرات لاعبيه الحقيقية ومنحت الادارة المهمة للمدرب المغربي حميد برميل واولته المهمة في الفترة القادمة. بريميل عاقد العزم على استعادة الثقة المفقودة للاعبين بسبب التذبذب الذي ظهر عليه الفريق في الفترة الاخيرة وظهر ذلك واضحا من خلال اولى تدريبات الفريق حيث طلب بريميل من اللاعبين ضرورة نسيان ما حدث في الماضي والنظر للامام واكد لهم ان مجرد تحقيق الفوز على الخور كاف لاخراج الفريق من النفق المظلم الذي وضعوا انفسهم فيه .

وخلال التدريبات وضحت طريقة تعامل المدرب مع اللاعبين والتي اتسمت بالتهيئة النفسية قبل البدنية لهم وهو ما جعل الكل يتذكر ايام المدرب حسن حرمة الله صاحب البصمة الابرز في مشوار الفريق في الموسم الماضي والسبب في ذلك ان بريميل سبق له العمل مع حرمة الله ووضح تماما مدي تأثره الشديد به ولم ينكره بريميل نفسه وهو ما جعل الكل يشعر بالتفاؤل في تحقيق نتيجة ايجابية امام الخور في لقاء اليوم . كما ان بريميل يراهن على نجاحه في تحقيق شئ ايجابي اسوة بما سبق وفعل في الموسم الماضي عندما تولي المهمة عقب تولي حرمة الله مهمة تدريب المنتخب الاوليمبي القطري وكان بريميل وقتها عند حسن الظن به ونجح في قيادة الفريق للمربع الذهبي في نهاية الدوري،لكن المهمة هذه المرة ثقيلة جدا على المدرب الذي اصبح يتعين عليه العودة بالفريق للصفوف الامامية مرة اخري بعد سلسلة الاخفاقات الاخيرة. ومن ناحيتهم تقدم لاعبو الفريق باعتذار لجماهير الفريق عبر موقعهم الاليكتروني في شبكة الانترنت عن طريق قائد الفريق عزيز بن عسكر عبر فيه عن حزن اللاعبين عن الفترة الماضية ووعدهم بتحقيق الافضل خلال الفترة القادمة والتي تبدأ من لقاء الخور في الجولة السابعة. وكان اللاعبون قد وضحت عليهم روح التفاؤل الشديد وطغت عليهم الثقة والتي شجعتهم على اخراج كل ما لديهم في لقاء الخور، يذكر ان اسماعيل العجمي العماني انضم لتدريبات الفريق قبل يومين فقط بعد عودته من بلاده اثر مشاركته امام فريق نيبال ضمن تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال 2010 .


حميد بريميل


الخور وأم صلال ولقاء البحث عن الذات

الفوز هو الخيار الوحيد..

السيلية والوكرة ولقاء مفترق الطرق!

يفتتح فريقا الوكرة والسيلية لقاءات الاسبوع السابع لدوري المحترفين عندما يلتقيان على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مساء اليوم. صعوبة اللقاء نتجت من موقف الفريقين في جدول الـدوري، فبالنسبة لفريق الوكرة نجده يسعى لوضع حد لتذبذب المستوي الذي ظهر عليه منذ بداية الموسم وحتي الان والتي بسببها خسر عشر نقاط كاملة ليجمع ثماني نقاط فقط وضعته في المركز الخامس، اما السيلية فانه صاحب المركز الاخير بجدارة بعد ان احتله منذ انطلاق الدوري وحتى الان بعد ان لقي الهزائم في كل المباريات التي خاضها قبل ان يكسر نحسه في الاسبوع الاخير امام الخور عندما فاز عليه وحصد اول ثلاث نقاط له بالدوري وبات قريبا من مغادرة المركز الاخير في حال فوزه على الوكرة بشرط ان يتعثر الخور امام ام صلال.

الوكرة يحلم بالثبات

يدخل فريق الوكرة المباراة وهو متهم بتذبذب المستوي منذ انطلاق الدوري وحتي الان حيث بدأ مشواره بالتعادل امام نادي قطر قبل ان ينهار بشكل كبير امام الغرافة برباعية هزت اركان الفريق قبل ان يعود مرة أخرى للتعادل امام فريق السد بعد ان كان متقدما بهدف حتي قبيل النهاية ليخطف السد التعادل في وقت قاتل قبل ان يتذوق الفريق طعم الانتصارات امام فريق ام صلال بثلاثية وبدلا من الاستمرار في المسيرة الجيدة عاد الفريق للتذبذب مرة أخرى وانهزم امام العربي بهدف نظيف قبل ان يعود الفريق للغة الانتصارات مرة أخرى في الاسبوع الاخير والذي جاء على حساب الريان بهدفين مقابل هدف وهي المباراة التي اثارت قلق محبي الفريق حيث كان الفريق متقدما بهدفين وبدلا من التقدم لاحراز مزيد من الاهداف تراجع اللاعبون للخلف والتزموا بالدفاع في وقت مبكر جدا خوفا من ادراك لاعبي الريان للتعادل وهو اثار دهشة الكل خاصة وان المنافس لم يكن قويا بالشكل الذي يصنع الخطورة على فريق الوكرة حيث لجأ المدرب هولمان للدفاع المبكر خوفا من شبح التعادل وهو ما سمح للريانيين بالتقدم للامام. وحتى عندما سجل الريان هدفه في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة ارتبك لاعبو الوكرة بلا مبرر كادت شباكهم تستقبل هدفا اخر كان سيكلفهم الكثير مع الوضع في الاعتبار ان الريان لعب بعشرة لاعبين بعد طرد احد لاعبيه . وهو جعل الكل يتساءل لماذا يدافع الفريق رغم عدم وجود المبرر لذلك، الوكرة استعد جيدا للقاء اليوم ومن خلال التدريبات وضح تركيز المدرب هولمان على النواحي التكتيكية والعمل على استغلال الفرص التي تلوح للفريق خاصة انهم يهدرونها بغرابة شديدة وفي اكثر من مناسبة وبسببها دفع الفريق الثمن في مباريات سابقة . ومن حسن حظ هولمان ان كل اللاعبين جاهزون بشكل كبير للمباراة حيث شفي تماما كل اللاعبين المصابين وابرزهم عادل رمزي وعلي بوصابون ونايف الخاطر وعلي مجبل وهو ما وضع الفريق في موقف لا يحسد عليه في الاسابيع القليلة الماضية وشارك كل اللاعبين في التدريبات ماعدا البرازيلي دانيال الذي خضع للعلاج عقب اصابته في الجولة الخيرة امام الريان الاسبوع الماضي وحتي الان لم تتأكد مشاركة اللاعب من عدمه امام السيلية . الغريب ان اللاعب عاد للتو من الاصابة التي لحقت به منذ بداية الدوري وحتي الان في قدمه وهي التي ابعدته عن الملاعب طوال الفترة الماضية ليعود في لقاء الريان ويكون على موعد اخر مع الاصابة ولكن هذه المرة في يده وبالطبع ينتظر المدرب عودته سريعا للفريق لاكتمال الصفوف.

السيلية يأمل بفوز ثان

اما فريق السيلية فانه يدخل المباراة بشكل مختلف عن المباريات السابقة حيث كانت الهزائم هي اللغة الرسمية للفريق قبل المباراة الاخيرة امام الخور والذي فك الفريق نحسه فيها وحقق فوزا ثمينا بهدفين قادا الفريق لاول انتصار واول ثلاث نقاط له بالدوري وهو ما يعتبره مسئولو الفريق بمثابة البداية الصحيحة والانطلاقة الحقيقية في دوري المحترفين وينتظر الفريق اليوم لاستكمال المسيرة بتحقيق نتيجة ايجابية امام الوكرة بالفوز وان لم يكن فالتعادل كاف امام فريق كبير مثل الوكرة الـذي يضم عناصر جيدة من اللاعبين سيسعى مـدرب السيلية للحد من خطورتهم مساء اليوم. بداية الفريق في الدوري كانت على اسوأ ما يكون حيث خسر الفريق اول خمس مباريات وكانت كالتالي خسر في اولى لقاءاته امام العربي بهدف نظيف ثم كرر الهزيمة وبنفس النتيجة امام الريان ثم عاد وخسر بنتيجة كبيرة امام نادي قطر بأربعة اهداف مقابل هدفين ثم كرر الخسارة امام الغرافة بهدفين نظيفين وكاد الفريق يحقق النقطة الاولي له امام السد عندما تعادل معه قبل ان يخطف السد الفوز في الوقت القاتل ويؤجل فوز الفريق قبل ان يحقق الفريق اول انتصار له ويضيف اول ثلاث نقاط في جعبته بالدوري الاسبوع الماضي عندما حقق الفوز على الخور بهدفين لهدف وهو الفوز الذي جاء عن قناعة ووضح ان الفريق سعى اليه منذ البداية ورغم هجمات الخور التي اتسمت بالخطورة في بعضها الا ان رغبة السيلية كانت اكبر في حسم النتيجة، من ناحية أخرى يعول المدرب على مهارة لاعبه عبدالله سيسي الذي اثبت انه مهاجم نادر ومن طراز فريد ويكفي انه احد هدافي الدوري برصيد اربعة اهداف رغم تعثر الفريق ووصفه البعض بانه يلدغ كالنحلة وظهر ذلك واضحا امام الخور عندما اختصرت مهارته رغبة فريقه في الفوز فسجل الهدفين. يذكر ان كل اللاعبين شاركوا في التدريبات ماعدا الثنائي العماني بدر الميمني واحمد كانو اللذين غابا بسبب المشاركة مع منتخب بلادهم ضد منتخب نيبال في التصفيات المؤهلة لمونديال 2010 وعادا ليشاركا في التدريبات اول امس واصبحا جاهزين تماما للقاء الوكرة اليوم . السيلية يعول كثيرا على لقاء اليوم لان الفوز وحده سيضع الفريق على اول طريق النجاة من شبح الهبوط الذي طارده في الفترة الاخيرة عقب الهزائم الخمس خاصة انه لو استمر الفريق بنفس الشكل الذي ظهر عليه امام الخور فمن المؤكد انه سينجو من الهبوط في نهاية الموسم وهو يعلم تماما ان مجرد الفوز على الوكرة اليوم يمكن ان يخرجه من قاع جدول الدوري ولكن بشرط ان يخسر الخور مباراته امام ام صلال.



السيلية يتطلع لتحقيق فوزه الثاني على حساب الوكرة

تصوير/مومن موطان


الوكرة هل يحقق الفوز ويحافظ على مستواه؟

تصوير/فادي الاسعد

محسن لملوم



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١-٠

ترتيب الفرق للأسبوع السادس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٦	٦	–	–	١٧	٣	١٨
٢	السد	٦	٤	١	١	١٠	٨	١٣
٣	الشمال	٦	٣	١	٢	٧	٣	١٠
٤	العربي	٦	٢	٣	١	٥	٥	٩
٥	الوكرة	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٨
٦	الريان	٦	٢	١	٣	٦	٧	٧
٧	أم صلال	٦	٢	١	٣	٦	٩	٧
٨	قطر	٦	١	٢	٣	٩	١٦	٥
٩	الخور	٦	١	١	٤	٨	١٠	٤
١٠	السيلية	٦	١	–	٥	٥	١١	٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع التاسع

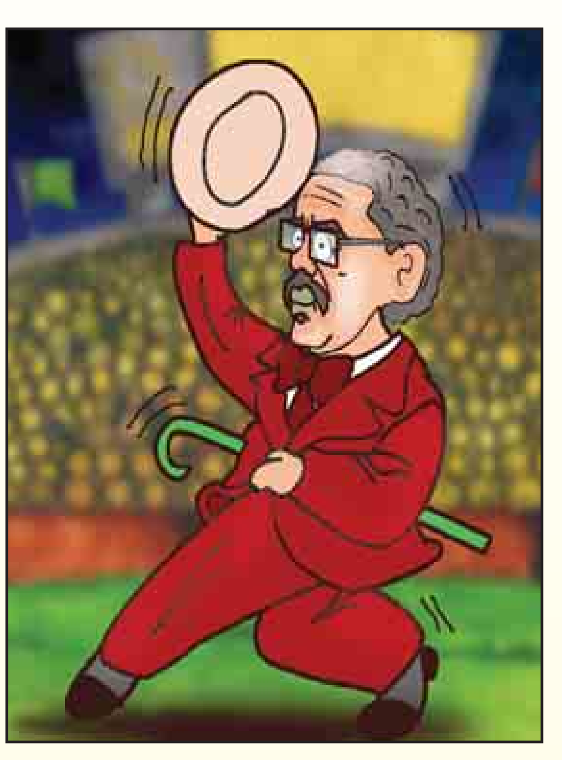
م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	



منع مجموعة من قناة الكأس من التدريب بنادي قطر!!

لم يكن احد من اعضاء قناة الدوري والكأس يتوقع ان يتعرضوا لهذا الموقف الحرج في اي ملعب من ملاعب الاندية القطرية وهم الذين ظلوا باستمرار يقدمون الخدمات الاعلامية المميزة لكل الاندية القطرية وجماهيرها المختلفة.. حيث يقال ان مجموعة من اعضاء قناة الدوري والكأس من الذين اعتادوا على التدريب كفريق رياضي في ملاعب نادي قطر فوجئوا مؤخرا بتوجيهات صادرة من مسؤول بالنادي يمنعهم من التدريب على ملاعب النادي، وعندما استفسروا عن السبب جاءهم الرد بأن القناة اصبحت تعمل ضد النادي!! وكان هذا الرد بمثابة المفاجأة الكبيرة لهم فلا احد يعرف السر وراء هذا الاتهام؟؟ هل بسبب الاراء المتداولة في المجلس ام لسبب اخر؟؟

هل عاد حرمة الله مستشارا لأم صلال.؟؟



يقال ان نادي ام صلال اعاد في الايام السابقة علاقته القوية مع مدرب النادي السابق الدكتور حسن حرمةالله ليؤدي دوره السابق كمستشار في الجهاز الفني بعد اقالة المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي، ويقال انه رغم ارتباطات المدرب حرمة الله بقيادة العنابي الاوليمبي الا انه ابدى تجاوبه السريع في معاونة مساعده السابق حميد بريميل لانقاذ الفريق البرتقالي الذي مازالت نتائجه لاتسر ادارته حيث فقد الكثير من بريقه الذي كسبه الموسم السابق مع حرمة الله..

ويقال ان هنالك اجتماعين تم عقدهما بين رئيس نادي ام صلال الذي يشرف على احوال الفريق بشكل مباشر وحرمة الله للتفاكر حول وضعية المرحلة المقبلة وكيفية التنسيق للخروج من النتائج السيئة التي حلت بهم منذ البطولة الخليجية للاندية التي استضاف ام صلال احدى مجموعاتها في الدوحة ولم يقدر على حجز احدى البطاقتين وخسر مبارياته الثلاث..

الحارس يعلق شماعة إخفاقه على المدافع الخليجي

يقال ان احد المدافعين الخليجيين الموجودين في دوري المحترفين فوجيء بشكوى ضده لرئيس الجهاز بالنادي قدمها زميله حارس المرمى عزا فيها اسباب اهتزاز مستواه الى سلبية المدافع الخليجي وعدم تعاونه معه في اكثر من مباراة، وتملك الغضب الشديد المدافع الذي قرر في البداية مواجهة الحارس لكن احد الاداريين منعه ونصحه بالتركيز في الملعب دون الانتباه لمثل هذه الاشياء التي يقصد بها الحارس تعليق شماعة اخفاقه وكثرة اخطائه على المدافع الذي يخوض موسمه الاول مع هذا النادي..

واستغل هذا الحارس علاقته القوية بجهاز الكرة في محاولة للايقاع باللاعب الخليجي والخروج من الضغوطات وتهدئة بعض الجماهير التي طالبت بابعاده بعد ان تسبب في اكثر من هدف واحرج الفريق بكثرة اخطائه.

مليون دولار الشرط الجزائي لديمتري!!



يقال إن الشرط الجزائي في عقد نادي قطر مع مدربه السابق ديمترى مليون دولار!! ولهذا رفض المدرب كل المحاولات التي اجريت معه من اجل الضغط عليه بتقديم الاستقالة وبالتالي خسارة هذا المبلغ الذي يسيل له لعاب اشهر المدربين!! فهل الذي وضع هذا المبلغ كشرط جزائي كان يحتاط لعدم مغادرة استقالة ديمتري من تدريب الملك، ام انها شهامة من «الملك» نفسه اراد ان يكافىء بها ديمتري عندما يحين موعد الاقالة؟؟ عموما تمت الاقالة ويقال ان اتفاقا «جنتلمان» تم بين ادارة النادي والمدرب انهى الجدل الذي اثير خلال الايام الماضية!!

«وسيط برازيلي» جديد لنقل إيمرسون للريان

رغم رفض اللاعب البرازيلي السابق في صفوف السد الانتقال الى نادي الريان قبل بداية الموسم رغم المقابل المالي الكبير الذي قدمه الريان ووصل الى 50 مليون ريال، يقال ان الريانية لم يصبهم اليأس حيث مازال احد إداريي النادي يواصل جهوده بتكليف من جهاز الكرة للمحاولة من جديد لأخذ موافقة اللاعب ونقله في فترة الانتقالات الشتوية من نادي رين الفرنسي، ورغم ردود ايمرسون الجديدة بعدم الموافقة للعب في الريان الا ان الحاح هذا الاداري يبدو كبيرا حيث سعى ايضا للتأثير على اللاعب بواسطة احد الوكلاء البرازيليين بناء على توصية من المدرب الرياني باولو اتوري البرازيلي الجنسية، الوكيل البرازيلي الذي يتواجد في العاصمة الفرنسية باريس وعد بعمل كل جهده لاقناع اللاعب بالعدول عن فكرة الرفض لكنه في الوقت نفسه وضع شروطا مالية عالية في حال نجاحه باتمام الصفقة للدوحة..

ويقال ان المدرب اتوري مارس ضغطا شديدا على رئيس جهاز الكرة في الريان مطالبا بضرورة حضور ايمرسون اذا اراد الريان الخروج من مسلسل النتائج السيئة في ظل تواضع اداء عدد من لاعبيه المحترفين وعلى رأسهم مواطنه ويلتون الذي مازال عالة علي الفريق ولم يقدم أي شيء يشفع له بالبقاء وسط حالة من التذمر الجماهيري الكبير تجاهه..

مشادة كلامية في مكتب رئيس الجهاز!!

يقال ان مشادة كلامية حدثت في مكتب رئيس جهاز الكرة باحد الاندية الكبيرة التي سجلت نتائج جيدة فى هذا الدورى، حيث تعالت الأصوات بين رئيس الجهاز ولاعب سابق بالنادي تولى من قبل منصب مدير الكرة ويقال ان خلافات قديمة بين رئيس الجهاز كانت قد ادت الى استقالة اللاعب السابق من منصبه كمدير للكرة.

ويقال ان سبب المشادة الكلامية الاخيرة كانت نتيجة ترسبات لعدة تصريحات سابقة للاعب في اجهزة الاعلام ولبعض زملائه من لاعبين واداريين حول عدم رضاه من طريقة ادارة الجهاز وعدم احترام تاريخه وتعمد اخراجه وابعاده من منصب مدير الفريق بتعمد واضح..

وصل الحديث لرئيس الجهاز الذي انتهز فرصة تواجد اللاعب السابق في احد مكاتب النادي ليدخل معه في نقاش حاد تواصل لوقت طويل قبل ان ينتهي بانسحاب اللاعب من المكتب غاضبا بشكل واضح ليسارع احد الاداريين ويبدي اعتذارا خفيا للاعب من خلف رئيس الجهاز!!

نادٍ يستغني عن لاعبه ويطالب بالتعويض!!

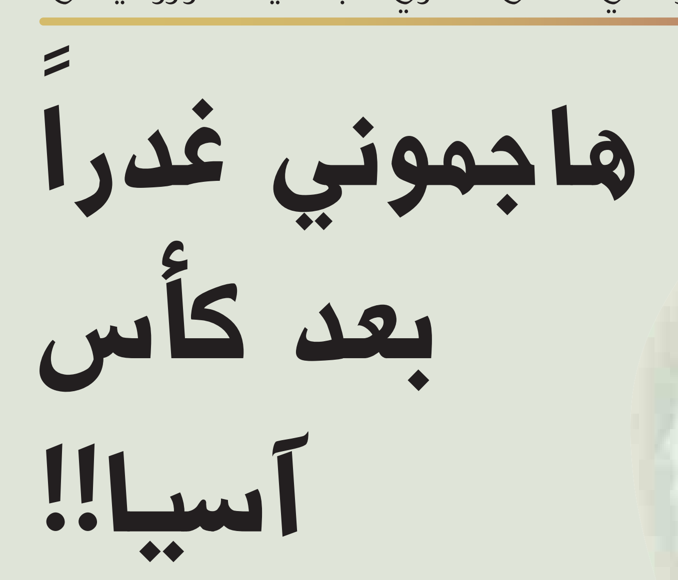
في خطوة مفاجئة يقال ان ناديا كبيرا تقدم بطلب لناد اخر يطالب بالتعويض في حق رعاية لاعبه السابق الذي انتقل منه مؤخرا، ومازال مسئولو النادي الكبير يتحسرون على انتقال لاعبهم الصاعد للنادي الاخر ليصبح نجما يشار له بالبنان، وكان هذا اللاعب قد طلب من ناديه الاول الاستغناء عنه بحجة سفره الى الخارج لاكمال فترة دراسته حيث كان اللاعب ملحا من اجل الاستغناء عن خدماته، وحقق النادي رغبة لاعبه لكن من دون ان يتابعه او يسأل عن اخباره ليفاجأ به يشارك بعد فترة غياب طويلة مع ناديه الحالي الذي طور من مستوى اللاعب حتى تم اختياره لتشكيلة المنتخب العنابي الاولمبي!!

يستهلك طاقته في لعب الورق مع زملائه!!



يقال ان احد اللاعبين المحترفين الذين تعرضوا لعقوبة الطرد في الدوري مؤخرا قد تراجع مستواه مع ناديه في التدريبات والمباريات رغم ان مدربه يتمسك بوجوده في التشكيلة!! ويقال ان سبب هذا التراجع هو ادمان اللاعب على لعب الورق مع بعض اصدقائه بالنادي عقب الانتهاء من التدريبات او المباريات الامر الذي اثر سلبا على مستواه الفني وتسبب في طرده من الملعب!!

رحلة جديدة للمدرب البوسني الأصل قطري الجنسية.. موزوفيتش:



هاجموني غدراً بعد كأس آسيا!!

لا يمكن لأحد ان يمحو تاريخ البوسني جمال الدين موزوفيتش المدرب السابق للمنتخب القطري عطفا على ما حققه الرجل للكرة القطرية على مدى سبعة عشر عاما تنقل خلالها بين الاندية القطرية والعنابي الذي قضى المواسم الثلاثة الاخيرة مدربا له مسجلا رقما قياسيا لمدرب يقود منتخبا خليجيا، وشاءت الاقدار ان تكون الفترة الزمنية التي تفصل بين الكأس الاسيوية في نسختها عام ٢٠٠٤ والنسخة التالية والاخيرة التي جرت صيف هذا العام هي الحقبة التي قاد فيها المنتخب.. فما بين هذه وتلك كانت هناك ذكريات فيها الانجاز والاخفاق.. فمن بطل لكأس الخليج السابعة عشرة الى خارج من الباب الضيق في الكأس الخليجية الثامنة عشرة... اما الانجاز الذي سيبقى محفورا في تاريخ الرجل وتاريخ الكرة القطرية فهو فوزه مع العنابي بالميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية التي جرت في الدوحة عام «٢٠٠٦».

ولعل من النوادر ان يترك مدرب منصبه دون ان يُقال.. وهذا هو ما جرى مع موزوفيتش الذي انتهى عقده مع المنتخب القطري لكن ارتباطه بالاتحاد القطري ما زال قائما، فضلا عن انه مرتبط بقطر بعد ان كرمه سمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بمنحه الجنسية القطرية تقديرا لخدماته وانجازاته التي حققها مع العنابي، وهو التكريم الذي عجز موزوفيتش خلال حواره هذا مع «استاد الدوحة» عن وصف شعوره به، مفتخرا بأنه استطاع أن يدخل الغبطة والسرور لسمو الأمير الذي يعشق قطر ورياضتها وكرة القدم على وجه الخصوص.

موزوفيتش وجه رسالة لكل من يعمل في قطر بأن اخلاصه في عمله وتقديمه جزيل العطاء لهذا البلد لا يمكن ان يمر هكذا دونما تقدير من سمو الأمير وولي عهده الأمين ومن كل المسئولين في الدولة.

حديث لذكريات قريبة واخرى بعيدة من مسيرة المدرب مع الكرة القطرية تجاذبناه مع المدرب الذي نرى انه لم يُنصف من قبل الاعلام خصوصا وان خاتمة مشواره مع المنتخب كانت بهبة شرسة آلمت الرجل ولكن دون ان تحجب ثقته بالشعب والجمهور القطري الذي بادله الاحترام والود طيلة فترات تواجده هنا.

موزوفيتش على ابواب اكمال مسيرته مع الكرة القطرية، حيث بات من المؤكد ان يتولى تدريب نادي قطر الذي كان قد بدأ معه المسيرة قبل سبعة عشر عاما، منها سبعة قضاها مع الملك الذي ملأ انينه فضاء الدوحة بعد ان ترنح مع البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش وتلقى خسائر اثقلها تلك الخماسية التي مني بها من الغرافة في الاسبوع السادس من دوري المحترفين.

الحديث مع موزوفيتش بدأ من اخبار عودته لناديه الأم فريق قطر.. وسألناه:



أفخر بأني أدخلت السرور إلى قلب سمو أمير البلاد

أنا المسؤول عن الإخفاقين العنابيين.. فهذه طبيعة عملي

ها انت تعود من جديد بالرغم من انتهاء عقدك كمدرب للعنابي..فما سبب العودة؟ ... فأجاب:

. تعلمون ان هناك اتفاقا بيني وبين الاتحاد القطري للعمل داخل الاتحاد، وهذا سبب وجودي الآن... سيكون هناك اجتماع لي مع مسئولي الاتحاد سنبحث في امر المهمة التي سأقوم بها.

ولكن لا يبدو ان هناك امورا رسمية؟

. صحيح.. ولكن المسئولين في الاتحاد هم من عرضوا أمر عملي داخل الاتحاد وبالشكل الذي يخدم الكرة القطرية..لا يهمني المنصب ايا كان شريطة ان يكون مثمرا وفي صالح الكرة القطرية، فضلا عن اني اود البقاء في قطر.. فالكل يعرف مدى العلاقة التي تربطني بهذا البلد عقب سبعة عشر عاما من العمل هنا.

وهل انت راض عما قدمته خلال تلك السنوات؟

. بالطبع فقد بذلت كل ما في وسعي من اجل الارتقاء بالكرة القطرية سواء على صعيد الاندية او على صعيد المنتخب، ولا اعتقد ان احدا من الممكن ان ينكر ذلك.

لعل من النادر ان يبقى مدرب كل الفترة التي قضيتها هنا.. وبالتأكيد ان هناك مقومات ساعدتك على البقاء؟

. مسألة البقاء ليست سهلة بالدرجة الاولى، فالعرف السائد في العملية التدريبية الاحترافية يتقاطر المدربون على الاندية والمنتخبات دخولا وخروجا، ولكن من يود ان يحتفظ ببقائه فإن عليه ان يقدم عملا مميزا ومثمرا يدفع الجميع للتمسك بوجوده.. بالنسبة لي فقد جئت الى هنا وفقا للمنظور الذي ذكرته وبصفة مدرب محترف توليت مهام الاشراف على تدريبات نادي قطر بدءا من موسم 1990 وبقيت في منصبي لثلاثة مواسم متتالية بعد ان استطعت ان انهض بالنادي خلالها وبات طرفا في المنافسة على البطولات المحلية واضحى للفريق هوية وقيمة كبيرة على الصعيد المحلي، فضلا عن اني استطعت ان اغير فكرة كانت سائدة انذاك وهي ايمان المسئولين والقائمين على الكرة القطرية بأن مدربي الدول المتقدمة كرويا يملكون قدرات تدريبية اكثر من غيرهم، ولعل هذا ما يفسر وجود سبعة مدربين برازيليين انذاك من بين المدربين التسعة المتواجدين في الدوري القطري، فضلا عن البرازيلي ايفرستو كان مدربا للمنتخب القطري، فأذكر ان المدرب الاوروبي الوحيد غيري كان المانيا ويشرف على تدريبات النادي الاهلي.. ذاك الاعتقاد كان خاطئا بالطبع، فالمسألة تعود للقدرات الفردية، وليس كل مدرب برازيلي هو ايفرستو أو زاجالو.

ولماذا تركت نادي قطر؟

. تعاقدت مع السد موسما ومع العربي موسما ثم اتجهت الى ابوظبي وعملت هناك قرابة الثمانية اشهر قبل ان اعود الى بلدي في العام 96 وعملت هناك مديرا فنيا في الاتحاد.

ومتى عدت؟

. عدت في العام 2000 واشرفت على تدريبات نادي السد وفزت معهم بالدوري وبكأس الأمير، ثم طلبوني في البوسنة وعملت هناك موسمين قبل ان اعود مجددا الى الدوحة ولنادي قطر مجددا، وتوليت تدريب الفريق مواسم 2002 و2003 ونصف موسم 2004 قبل ان اتولى تدريبات المنتخب القطري عقب نهائيات كأس آسيا «2004».

كيف تقيم كل تلك الفترة التي قضيتها في الاندية؟

. هي بالتأكيد في المجمل كانت ناجحة وبكل المقاييس، واستطعت خلالها ان اضع بصمة على الاندية التي اشرفت عليها، ولعل اسناد مهمة تدريب المنتخب لي هو خير دليل على نجاحي.

ما هي المقومات التي استندت عليها في تلك النجاحات، في وقت ربما لم تنجح فيه اسماء كبيرة من المدربين؟

. الاساس هو معرفة عقليات اللاعبين وكيفية التعامل معهم، فإذا ما اراد مدرب ان ينجح في عمله فعليه اولا ان يكون قريبا من اللاعبين ويتعرف على عقلياتهم وكيفية تفكيرهم لا ان يعتمد على الاسس العامة التي يراها في بلدان اخرى تعيش الاحترافية الكاملة، وهذه هي الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها المدرب ان يأخذ من اللاعبين اقصى ما عندهم من مستوى فني وتركيز وتنفيذ مثالي لمخططاته، وهذا ما يفسر سبب فشل مدربين كبار في الدوري القطري.. لا اقول ان العقلية سلبية بالكامل فهناك ايجابيات كثيرة ولكن السر في توظيف تلك الايجابيات في صالح الفريق.

لنذهب للحديث عن المنتخب.. ما الذي استطعت تقديمه للمنتخب القطري خلال الفترة التي قضيتها معه؟

. اولا يجب ان اشير الى انني لازلت املك الرقم القياسي في اشراف مدرب على منتخب في المنطقة بشكل عام عندما امضيت ثلاث سنوات في منصبي... البداية كانت صعبة جدا علي وعلى المنتخب في آن معا، خصوصا ان الثقة كانت معدومة سواء ثقة اللاعبين بنفسهم او ثقة الجماهير بالمنتخب عقب العودة من كأس آسيا 2004 بعروض هزيلة، فالامور حينها لم تكن طبيعية جراء الاحباط الذي عانى منه اللاعبون، اذ لم يكن باستطاعتهم حتى الفوز في مباراة ودية... كنا على ابواب كأس الخليج 17 في الدوحة، من حسن الحظ ان المنتخب لايزال امامه ثلاث مباريات في تصفيات كأس العالم امام الاردن ولاوس وايران، فبدأت العمل على اعادة بناء الفريق في ذات الوقت الذي كنت ابحث فيه عن تحسن النتائج، ورويدا رويدا تحسن الاداء وقدم المنتخب مباريات قوية امام المنتخبات الثلاث التي ذكرتها إبان تصفيات كأس العالم.

في كأس الخليج لم يكن احد يتوقع حتى بلوغ المنتخب القطري الدور الثاني، ولكننا فزنا باللقب بعد ان تسلسل تصاعد المؤشر الفني في الاداء بدءا من لقاء الامارات ثم العراق... ولا تتسى ايضا ان المنتخب في تلك الفترة بات متجددا بعض الشيئ عندما استدعيت لاعبين صغار السن استمروا معي طيلة المشوار حتى ارتقى مستواهم وكسبوا خبرات تراكمية واصبحوا لاعبين دوليين بالرغم من صغر سنهم...لقب كأس الخليج كان امرا رائعا لي وللاعبين وللبلد بشكل عام.

اما الانجاز الثاني فقد كان في دورة الالعاب الاسيوية حيث الميدالية الذهبية التي كانت ضرورية للجماهير كي تتعزز الثقة بالمنتخب، واهميتها لا تقتصر على الجماهير فقط بل على المسئولين ايضا الذين يجزلون العطاء للرياضة بشكل عام ولكرة القدم على وجه الخصوص.

ماذا كسبت انت من الإنجازين؟

. كسبت الكثير فيكفي أني بت احد ابناء هذا البلد، فكسبت الاحترام والتقدير من الجماهير ومن المسئولين.

كيف ترى مكرمة سمو الأمير بمنحك الجنسية القطرية لتصبح بالفعل أحد ابناء هذا البلد؟

. هو شعور لا يمكن وصفه... لقد جعلتني مكارم سمو الأمير والدعم الكبير من سموه ان اشعر اتجاه قطر ذات الشعور الذي أكنه لبلدي الاصلي.. كنت اعلم أن سموه يحب كرة القدم ويسعد كثيرا بأي انجاز رياضي او كروي لقطر.. وفخر وشرف كبير لي اني جعلته سعيدا بالإنجازين اللذين تحققا للمنتخب، فضلا عن فخر سموه بأبنائه اللاعبين.

عموما ما حصل من تقدير واحترام من قبل سمو الأمير والمسئولين بشكل عام بنى جسورا من المحبة التي فاقت اية اهداف اخرى.. لا انكر اني جئت الى هنا كمدرب محترف يعمل ويتقاضى مالا مقابل عمله، ولكن ما حصل بعد ذلك جعلني لا أعير الامور المادية اي اهتمام.

ولعلي اعتبر نفسي نموذجا لكل من يعمل في هذا البلد الطيب.. فأي شخص يقوم بما هو مطلوب منه بالطبع سيتقاضى مقابلا ماديا.. ولكن من يبذل كل ما في وسعه واكثر من المطلوب منه من اجل مساعدة هذا البلد على تحقيق ما يصبو اليه وبشكل يفوق المقابل المادي، فإنه حتما يلقى التقدير والامتنان الذي يصل حد اعتباره بالفعل لا بالقول أحد ابناء قطر.

لنذهب الى جانب سلبي من مسيرتك مع العنابي بعد الاخفاق في كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في الامارات وكذلك كأس آسيا الاخيرة... وما رافقها من هبة شرسة ضدك؟

. يجب ان يعلم الجميع ان عدم تحقيق النجاح في المناسبتين لم يلغ الاحترام والتقدير الذي حظيت به إبان عملي هنا... ويجب ان يعلم الجميع ايضا ان الانتصارات والانجازات لا يمكن ان تأتي تباعا فهذا هو حال كرة القدم في العالم كله وليس في قطر فقط... اعرف ان المسئولين في اتحاد الكرة يريدون الفوز دائما.. ولكن يجب عليهم ان يتقبلوا الخسارة ايضا فهي جانب من جوانب كرة القدم ايضا..

في خليجي 18 كانت الأمور صعبة علينا من حيث قلة فترة التحضير فضلا عن الفاصل الزمني القليل بين البطولة وبين ذهب الآسياد، ولم يستطع اللاعبون فصل هذا الانجاز والبحث عن آخر خلال تلك الفترة الزمنية القليلة، مما أثر سلبا على الاداء بشكل عام، ولكن هذا لا يعني ان المنتخب كان سيئا جدا بدليل ان آمال البقاء في البطولة ظلت قائمة حتى المباراة الاخيرة امام البحرين، وكدنا ان ننجز المطلوب عندما تقدمنا بهدف وأضعنا آخر، صحيح ان الوضعية كانت صعبة، ولكنه ليست المرة الاولى التي نواجه فيها تعقيدا.. فسبق وان واجهنا ظروفا مشابهة في خليجي 17 بالتعادلين مع العراق والامارات وفي الآسياد عقب الخسارة امام اوزباكستان، وخرجنا منهما بثمرة طيبة وحققنا الالقاب.

كان بالإمكان الاستعانة بأسماء اخرى.. خصوصا ان المنتخب الذي خاض دورة الالعاب الاسيوية كان اولمبيا بالإضافة الى ثلاثة عناصر فوق السن.. في حين ان كأس الخليج كانت للمنتخبات الاولى.. فلماذا لم تفعل؟

. اعتقد اني لو فعلت لما رحمني احد.. فالكل سيقول بأن التغيير لم يكن قرارا صائبا خصوصا ان المنتخب حاز على الميدالية الذهبية في الآسياد، هذا بالطبع بالإضافة الى اني وددت بأن احافظ على تلك المجموعة واكسبها مزيدا من الخبرة لمستقبل الكرة القطرية بشكل عام... وللامانة لم اتوقع ان يكون أثر الميدالية الذهبية سلبيا على اللاعبين.

ماذا عن كأس آسيا 2007؟

. لا استطيع ان اقول ان اداءنا كان سيئا في تلك البطولة، فقد قدمنا اداء رائعا امام اليابان وتسيدنا مباراة فيتنام وتعادلنا بعكس المجريات بعد ان عاندنا الحظ كثيرا.. اما اللقاء الاخير امام الامارات فلا أزال اجهل الاسباب التي قلبت اداء اللاعبين في الجزء الاخير من المباراة التي كنا الطرف الافضل في شوطها الاول ونصف شوطها الثاني.

هل هناك من مسئولية يتحملها اللاعبون او الاجهزة الادارية؟

. لا استطيع ان اكيل الاتهامات لاحد على خلفية خسارة مباراة.. ولكني ووفقا لطبيعة عملي كمدرب علي ان اتحمل كامل المسئولية، بالرغم من قناعتي ان للمدربين جزءا يسيرا فقط سواء في الفوز او في الخسارة على اعتبار ان المدرب يساعد الفريق والبقية تأتي من اللاعبين.. ولكن هذا عرف كرة القدم وعرف التدريب في كل العالم.

يقول البعض ان وجود المدرب حسن حرمة الله معكم في الجهاز الفني لم يكن بالرأي الصائب... فهل توافق ذاك الرأي؟

. لا اتفق مع هذا الرأي.. فنحن جميعا كنا نبحث عن الافضل للمنتخب في البطولة، وقد يكون هذا الرأي قد بُني ربما على اساس بعض الاخطاء الفردية التي صدرت من بعض اللاعبين بشكل يراه هؤلاء تداخلا في التعليمات، ولكني اؤكد بأني كنت انا المسئول الاول والاخير عن المنتخب، وكنت صاحب القرار في كل صغيرة وكبيرة داخل الفريق.

هوجمت بشراسة من قبل الاعلام.. فمن ساندوك سابقا انقلبوا عليك؟ بماذا تفسر ذلك؟

. كنت دوما واضحا جدا مع الاعلام القطري.. ولا اطلق الوعود ولا اتحدث في امور خيالية، وكنت ايقن بأن الاعلاميين كانوا على علم بذلك، فإذا كان احد قد غير الافكار التي في داخله واستغل الموقف، فهذا بالطبع غدر وضرب من الظهر لم أر من قام به.

ماذا عن نادي قطر... اذ يقال بأنك قاب قوسين او ادنى من عودتك الى النادي الذي بدأت معه المسيرة هنا؟

. نادي قطر وبحكم السنين السبعة التي قضيتها مدربا اصبح اشبه بنادي الأم وهو نادي سراييفو.. فحال الفريقين سيان بالنسبة لي... اعرف ان الفريق يعاني والخسارة بالخمسة لا يمكن ألا تكون لها اسبابها.. لا انكر بأن هناك اتصالات تمت بيني وبين الادارة القطراوية، مع اني لا املك الحق في قول ذلك على اعتبار ان هناك مدربا للفريق.. ولكن ما علي فعله الآن هو انتظار ما سيتمخض عنه جلوسي مع مسئولي الاتحاد القطري لكرة القدم، وعقبها سأتخذ القرار.

لكنك لا تملك رفض نداء النادي الذي تعتبره النادي الأم؟

. يجب ان تعلم ان في الامر مغامرة محفوفة بالمخاطر... فماذا لو لم انجح مع النادي، فذلك حتما سيؤثر علي وعلى اسمي.. خصوصا أني ما زلت اجهل الاسباب الحقيقية التي خلفت تلك الخسائر، فقد لا يكون الخلل في المدرب!

ولكن اللاعبين ومن بينهم المغربي طلال القرقوري قدم الاسباب للإعلام كله في قطر بأن السبب يكمن في المدرب؟

. قد تكون محقا بأني ربما لا استطيع الرفض.. ولكن علي ان أتريث قليلا.

يبدو حديثك يربط دائما بين عملك في الاتحاد وعملك مع نادي قطر.. وكأنك تود ان تتولى تدريب قطر من خلال الاتحاد؟

. انا لم اقل ذلك... ولكن في الاساس ثمة ارتباط ادبي بيني وبين الاتحاد حتى وان كان شفويا فعلي احترامه، بدليل اني تلقيت عروضا خارجية من اندية سعودية واماراتية ولكني رغبت في ان يكون الحديث بعد جلوسي مع مسئولي الاتحاد القطري.

وهل من الممكن ان تغادر قطر بعد كل هذا الترابط؟

. الاولوية بالنسبة لي هي قطر.. ولا اخفيك رغبتي في البقاء هنا حيث أشعر بالراحة، ولكن اذا لم اجد مكانا مناسبا اخدم فيه الكرة القطرية وأرد فيه كل ما قُدم لي.. فلا ضير في ان ارحل واعمل خارج قطر كمدرب محترف كما كنت.

وهل ترى انك هنا مدرب ليس بمحترف؟

. لا فأنا في كلتا الحالتين مدرب محترف وبذات الصورة التي جئت بها إلى هنا.. ولكن كما قلت قطر بالنسبة لي لم تعد مكانا للعمل فحسب، بل هي بلدي أيضا.

أجد نفسي أنموذجا لمن يعمل في قطر

لو ذهبت إلى أبوظبي بفريق آخر لما رحمني أحد

حاوره: محمود الفضلي

بفارق الأهداف عن الخريطيات..المرخية يتصدر دوري أشبال الثانية



نجح اشبال المرخية في الحفاظ على صدارتهم لدوري الاشبال الكروي لاندية الدرجة الثانية عقب مباريات الجولة الرابعة بالفوز على مسيمير بنتيجة 7–1 وفي اللقاء الثاني نجح الخريطيات في ان يظل ملاحقا للمرخية على القمة بعد الفوز على الشحانية بسبعة اهداف دون مقابل وفي المباراة الثالثة فاز السيلية على معيذر بنتيجة 5–3 وعن اللقاء الاول بين المرخية ومسيمير نجح المرخية في انهاء الشوط الاول لصالحه بثلاثة اهداف حيث نجح هدافه عبدالعزيز سمير في ان يتقدم للمرخية بالهدف الاول في الدقيقة السابعة ثم اضاف شريف ماجد الهدف الثاني بالدقيقة 21 قبل ان ينهي عبدالعزيز سمير اهداف الشوط الاول مسجلا الهدف الثاني له والثالث للمرخية وفي الشوط الثاني بدأ المرخية ضاغطا مستفيدا من تفوقه الواضح بالشوط الاول ونجح محمد جمعة في اضافة الهدف الرابع للمرخية في الدقيقة الثانية من هذا الشوط ليزداد الامر صعوبة امام لاعبي مسيمير لاسيما وان شهية لاعبي المرخية قد ازدادت وتسابق لاعبو المرخية في اهدار الفرص السهلة حتى نجح عبدالعزيز سمير في اضافة هدفين متتاليين له بالدقيقتين الحادية عشر والخامسة عشرة وهما المدفان الثالث والرابع له والخامس والسادس للمرخية وتراجع اداء مسيمير كثيرا وتأثر لاعبوه بالاهداف الستة الى ان تدخل شريف ماجد ليضيف الهدف الثاني له والسابع للمرخية وقبل نهاية الشوط الثاني نجح اللاعب عمر حسين لاعب مسيمير في تسجيل الهدف الوحيد لناديه بالدقيقة 34 وقد أدار اللقاء نايف القادري وعاونه لخطوط محمدي الشهراني وخالد المير وراقب المباراة ابراهيم خليل مندوب اتحاد الكرة.

تشكيلة الفريقين

مثل المرخية كل من شريف ماجد واحمد محمد فريد وعبدالعزيز عبدالله وعمر احمد حسن وعبدالله فهد ومحمود عربي وعمر على يوسف وعبدالعزيز سمير وخالد خلف واحمد محمد سلطان ومحمد جمعة واللاعبون البدلاءهم «علي حسن على وعبدالله محمد وصالح مسعد احمد ويوسف عيسي الحمدان وكايد على جاسم» ويدرب الفريق الكابتن زيدان النبوي. بينما مثل مسيمير اللاعبون عبدالله بخت وعبدالعزيز محمد درويش وعبدالله محمد تركي وجعفر احمد جعفر وذيب محمد تركي وعمر حسين محمد وفيصل على عبدالله وعلي سعيد الكثيري وعبدالله محسن سليم وعبدالرحمن سعد غانم والبدلاء «عبدالرحمن عايض وعبدالعزيز سالم محمد» ويدرب الفريق الكابتن عبد السلام تركي.

السيلية يقترب

ومن جانبه فقد نجح السيلية في تحسين موقفه بتحقيقه للفوز الثاني على حساب معيذر بنتيجة 5–3 ليرفع رصيده الي 6 نقاط مستفيدا ايضا من خسارة مسيمير من المرخية ليتساوى الفريقان في رصيد النقاط مع افضلية لمسيمير في فارق الاهداف وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهي بالتعادل 2/2 بين الفريقين وتقدم للسيلية محمد شعبان بهدفين مبكرين في الدقيقتين التاسعة والحادية عشرة الا ان الرد كان حاضرا من قبل معيذر عن طريق سلطان صادق الذي نجح في تقليل الفارق بتسجيله الهدف الاول في الدقيقة 24 ليتجدد أمل معيذر في إدراك التعادل هذا ماحدث بالفعل عندما تمكن عثمان علوي من ادراك التعادل بالدقيقة 30 لينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي 2/2 بين الفريقين وفي الشوط الثاني تغير الحال بصورة إيجابية للسيلية على الرغم من ان معيذر هو الذي بدأ بتسجيل هدفه الثالث في الدقيقة الاولى من هذا الشوط عن طريق اللاعب عبدالله فهاد الا ان المتألق محمد شعبان نجح في اعادة فريقه للمباراة مضيفا هدفين اخرين لرصيده الشخصي بالدقيقتين «60 . 70» ليتقدم السيلية 4–3 وقبل أن تلفظ المباراة أنفاسها تدخل حمد سالم راشد لاعب السيلية واضاف الهدف الاول له والخامس لناديه مؤكدا احقية السيلية بالفوز وادار اللقاء طاقم حكام بقيادة سلمان أحمد للوسط ومحمد مدحت مساعد اول ومحمد قضائي مساعد ثاني وراقب الحكام الكابتن بشير محجوب وراقب المباراة محمد يس مندوب الاتحاد القطري للكرة.

تشكيلة الفريقين

السيلية : في المرمي عبدالله صالح على واللاعبون جابر عبدالله وسالم محمد سالم وعلي صالح راشد وعبدالله على محمد وحمد سالم راشد وعامر مثني وعبدالله مسلم جابر ومحمد شعبان محمد وعلي مهدي محمد وعلي حمد الشرقي والبدلاء «عبدالله مبارك حمد وسالم منجوت سالم ومفلح علي وهادي محمد ومحمد عبد المحسن وعبدالهادي مبارك هادي ويدرب الفريق الكابتن عبدالعزيز زكريا «منجستو».

معيذر: مثل معيذر اللاعبون حسن احمد حسين ومحمد احمد ناجي وعثمان علوي وحمد سالم سعيد وسلطان صادق ومحمد جار الله وفهيد عبدالهادي ونايف جابر ومحسن سعيد وحسين متعب وعبدالله فهاد والبدلاء على محمد على وخالد محماس وعبدالله صالح حمد وحمد علي مبارك ويدرب الفريق الكابتن ربيع صابر.

آن الأوان لإعادة الامور لوضعها الطبيعي بتبعية منتخبات الناشئين للجـ

وداعنا للتصفيات على يد المنتخب اليـ

أمانة الكلمة وحدها هي التي تفرض علي ان اتكلم بهذه الطريقة في ظل حالة الحزن التي تسيطر علينا جميعا عقب الخسارة الثقيلة من المنتخب اليمني بنتيجة 1–5 في لقاء الثلاثاء الماضي ولن اسمح لنفسي ان اعلق الخسارة على ظروف لقاء اليمن الذي بدأناه بغياب عبدالعزيز الانصاري للاصابة والذي عانينا فيه بطرد عبدالله معرفيه واذا كنا سنتعامل مع غياب الانصاري وطرد معرفيه على انه سبب الخسارة فاننا سوف نكون غير منصفين لانفسنا ولهذا الجيل من اللاعبين الذي لا أملك سوى أن اقول لهم انكم لستم السبب في الاخفاق ولكنكم ضحية الظروف التي مررتم بها سواء في اعدادكم للتصفيات او في اسلوب وطريقة اللعب التي خاض بها الجهاز الفني مباريات البطولة واللعب برأس حربة وحيد وسط أربعة او خمسة مدافعين وسبق وأن نوهت في اكثر من مقال باستاد الدوحة لبعض السلبيات التي يعاني منها الفريق سواء فيما يتعلق بالجوانب الفنية وطريقة اللعب أو فيما يتعلق بالاعداد الذي تركز على معسكرات خارجية واللعب مع فرق اوروبية لدرجة اننا لم نخض سوى 3 مباريات في بطولة ودية بالامارات جاء ترتيبنا فيها الرابع بعد منتخبات السعودية والامارات وايران وكانت المباراة الرابعة امام منتخب البحرين.

سؤال واحد بحاجة لإجابة

وبعيدا عن اي تفاصيل فنية وبعيدة عما قدمناه في التصفيات هناك سؤال سوف أوجهه للمسئولين عن الفريق او لاي انسان له صلة بكرة القدم وهو هل يعقل ان يشرك الجهاز الفني لاعبا لم يشارك في البطولة في آخر مباراة ودية له امام البحرين؟ والطريف ان هذا اللاعب هو من سجل الهدف الوحيد لنا امام البحرين ألم يكن من الاجدر ان يعتمد الجهاز الفني على لاعب اساسي او بديل يمكن الاستفادة منه في البطولة والغريب ان الفريق اجرى تغييرات عديدة امام البحرين في الدقائق الاخيرة ليخسر 2/1 في خلال خمس دقائق ولماذا هذه التغييرات في اخر مباراة وديه قبل التصفيات ولماذا لم احافظ على الفوز على البحرين على الاقل من الجانب النفسي حتى أعود باللاعبين من البحرين للدوحة محملين بفوز معنوي يكون حافزا لهم في تصفيات آسيا للناشئين.

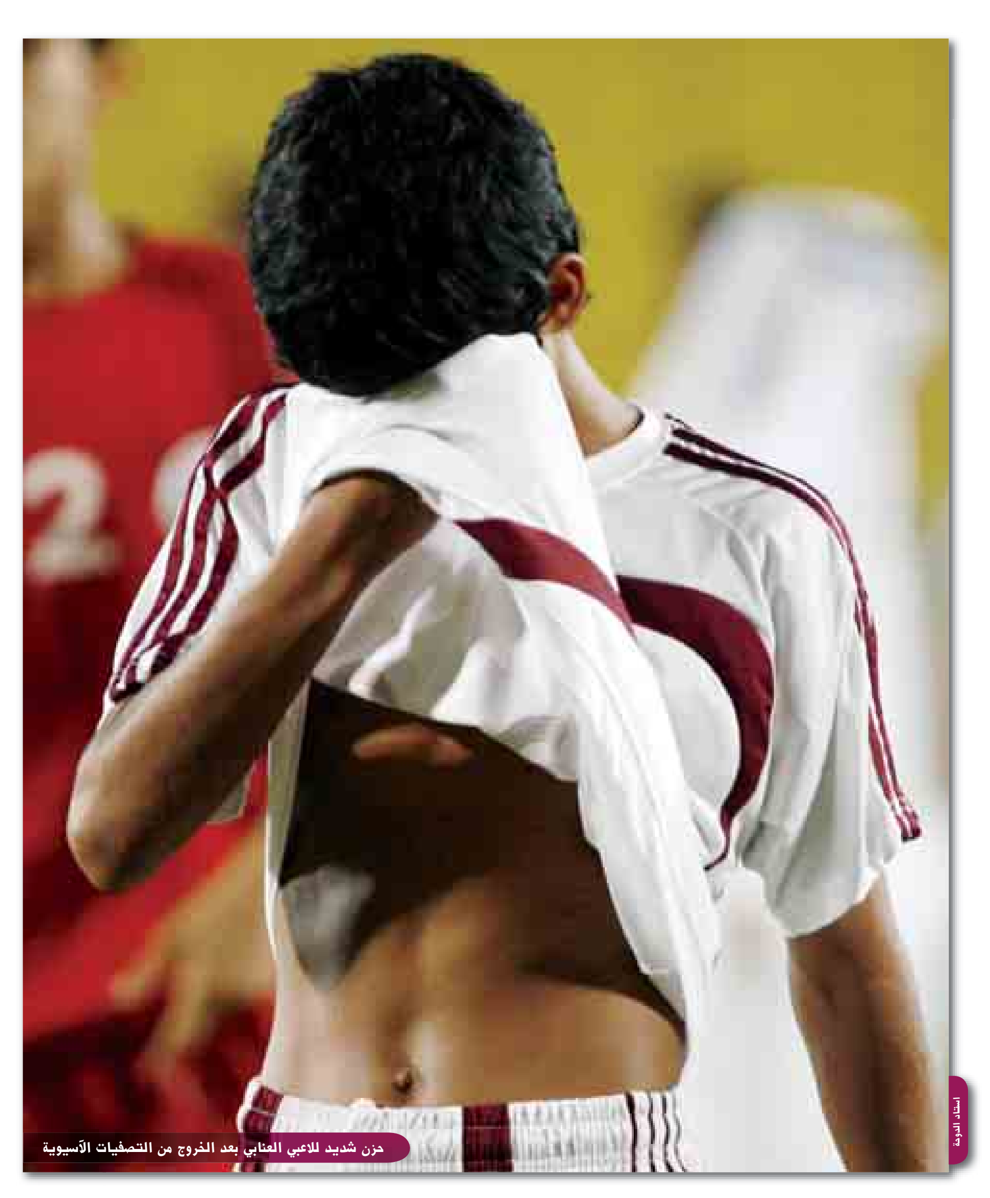
ماحدث كان متوقعا

والاهم من هذا وذاك انني كتبت في عدد الاثنين قبل المباراة بيوم مطالبا بضرورة اللعب بتشكيلة هجومية لاننا لاخيار لنا امام اليمن سوى الفوز والفوز يتطلب ان تلعب بصورة هجومية وطالبت بإشراك خالد مفتاح بالوسط لقناعتي بأنه يمكن ان يضيف الكثير لهجومنا والدليل ان اللاعب هو من سجل هدفين لمنتخبنا وهو مدافع فمابالك لو لعب في الوسط او الامام وهو في الاصل مهاجم ولانني كنت على قناعة بان خالد مفتاح قادر على ان يخلق الفارق لمنتخبنا ومادمنا في وضع هجومي جيد فان دفاعنا سوف يكون في وضع افضل لقلة الهجمات عليه واجمالا فان الاخفاق كان متوقعا ولايجب ان نضحك على انفسنا ونختلق الاعذار ولكن في الوقت نفسه يجب ان نتفاءل بالمستقبل لاننا بالفعل لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين من الممكن ان يكون لهم شأن كبير في المستقبل لكرتنا القطرية ولكن آن الاوان لان نتخذ القرار المناسب بإعادة منتخب الناشئين، للإشراف المباشر للجنة الفنية شأنه شأن منتخب الشباب وكل مايمكن قوله عن الجوانب الفنية سوف ألخصه في كلمة واحدة وهي انني لم اشعر بالفارق بيننا وبين المنتخبات العربية الاخرى واعني بالفارق هو الفارق الذي يجب ان يكون موجودا بيننا وبينهم لاننا في ظروف ومناخ افضل كثيرا مما هو متاح لسوريا واليمن وعمان واننا نحظي بدعم مادي ومعنوي كبير ولدينا لاعبون لايقلون فنيا عما لدى الاخرين وماحدث كان متوقعا وهذا ماكتبته قبل انطلاق التصفيات وقلت انني لست متفائلا بإمكانية التأهل للدور الثاني وتمنيت ان أكون مخطئا في تقديري ولكن اذا لم اكن مخطئا هل وداعنا للتصفيات للمرة الثانية على التوالي على يد اليمن هل هو صدفة أم واقع نحن مقبلون عليه؟ أم ماذا؟ حقيقي امر يحير ولكن الشك الوحيد الذي اثق فيه هو أننا عمرنا ماكنا بهذه الحالة في تصفيات آسيا الأولية وليست أمم آسيا للناشئين.



ـنة الفنية

ـمني للمرة الثانيـة .. هل هو صدفة؟


حزن شديد للاعبي العنابي بعد الخروج من التصفيات الآسيوية

من لقاء قطر والامارات

قبل المواجهة الحاسمة أمام سوريا في افتتاح التصفيات الآسيوية

بعشرة لاعبين عنابي الشباب يخسر من الأوزبكي بهدفين نظيفين

خسر منتخبنا الوطني لشباب الكرة مباراته الودية الثانية أمام نظيره المنتخب الاوزبكي بهدفين دون مقابل وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وشهدت المباراة حالة طرد لمنتخبنا الوطني للاعب الوسط ناصر نبيل بالدقيقة «40» وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب الاوزبكي من تسجيل هدفه الأول من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط عن طريق اللاعب ميرزيف وفي الدقيقة 35 من الشوط الثاني تمكن اللاعب ميرزيف من تسجيل الهدف الثاني له ولاوزبكستان من هجمة مرتدة نجح اللاعب في الاختراق الطولي بمواجهة المدافع محمد خميس المالكي ليسدد ميرزيف كرة قوية من على حدود المنطقة على يمين الحارس كريم عبدالرحيم وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا كان قد فاز في اللقاء الاول أيضا بهدفين دون مقابل للاعبنا حسن الهيدوس الذي لم يشارك في اللقاء الثاني نظرا لظروف مرضه ورغبة الجهاز الفني في إراحته وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى بشكل عام وكان المولندي تيني ريخس قد فضل عدم اللعب بالتشكيلة الاساسية ومنح البدلاء فرصة المشاركة إلا انه في الشوط الثاني اشرك المهاجم عادل احمد الذي ساهم بنشاطه في تغيير شكل العنابي هجوميا من خلال انطلاقاته الفردية السريعة إلا ان المساندة من قبل لاعبي الوسط كما ان يوسف المؤذن ظل بعيدا في الجهة اليسرى دون الانضمام للداخل لمساعدة عادل أحمد.

تحسن ملموس

ومن جانبه تحدث المولندي تيني ريخس مدرب منتخبنا الوطني لشباب الكرة قائلا لاتهمنا نتيجة المباراة الثانية مثلما لم نهتم كثيرا بفوزنا في المباراة الاولي ومايهمنا هو ان هناك تحسنا ملموسا في اداء اللاعبين من مباراة لاخرى وعن مستوى الفريق الاوزبكي قال تيني بالطبع هو من الفرق الجيدة في فئة الشباب اسيويا ولاسيما وأنه ملتزم بالاعمار بعكس منتخبي العراق والبحرين وأضاف تيني وكما تلاحظ ان منتخب سوريا ايضا في فئة الناشئين اعماره اكبر من بقية الفريق وهذا الاسلوب من المنتخبات يقتل الابداع في المراحل السنية وختم المولندي تيني حديثه مشيرا الي رضاه عن اداء اللاعبين وتمنياته بأن تكتمل الصورة في الايام القليلة الباقية قبل خوض مباراتنا الاولي امام المنتخب السوري في افتتاح التصفيات الآسيوية.

مجدي ادريس

نجوم وأماني





لاعب نادي الريان للامل مواليد 1994 يتمتع بمهارة فردية عالية وذكاء فطري وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق وينتظره مستقبل طيب مع الكرة الريانية وناديه المفضل محليا بالطبع الريان وعربيا الهلال السعودي وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا حسين ياسر نجم العنابي وعربيا الاماراتي اسماعيل مطر وعالميا الارجنتيني ميسي.





لاعب نادي السد للبراعم مواليد 1995 وهو من اصحاب القدم اليسرى ويتميز بمهارة عالية ولديه طموح كبير لان يكون واحدا من اعمدة السد في المستقبل ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد الذي يعتبره الافضل محليا وخليجيا اما ناديه المفضل عالميا فهو الاسباني برشلونة ونجمه المفضل محليا فيليبي جورج وعالميا رونالدينهو.

جاسم الجلابي



لاعب نادي الوكرة للبراعم مواليد 1995 يجيد اللعب في مركز الظهير الايمن ويتميز بالسرعة في الانطلاقات الجانبية ويتمتع بأداء رجولي، وهو من اللاعبين الذين نتوقع لهم مستقبلا طيبا مع ناديه والمنتخب الوطني لاسيما وان جاسم ضمن منتخب البراعم وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا تركي امان وعالميا الارجنتيني ميسي.



ضمن فعاليات اليوم الأوليمبي المدرسي وبشعار الرياضة من أجل الصحة

انطلاق مهرجان ودوريات كـرة القدم المدرسية اعتباراً من 11 نوف



ضمن فعاليات اليوم الاوليمبي المدرسي والذي يتم تنظيمه للمرة الأولى لطلاب المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وبشعار الرياضة من أجل الصحة تنطلق في الحادي عشر من شهر نوفمبر الجاري فعاليات المهرجان الاول لبراعم الكرة وتجدر الاشارة الى ان اليوم الأوليمبي المدرسي يأتي تنفيذا لتوجيهات سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني سمو ولي العهد رئيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية وبالتعاون بين اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية ووزارة التربية والتعليم وتهدف فكرة اليوم الاوليمبي إلى ربط الرياضة بالثقافة والمزج بينهما تحت شعار الرياضة من أجل الصحة بهدف الارتقاء بالقدرات الذهنية والاستيعابية والبدنية لابنائنا الطلبة عملا بمقولة «العقل السليم في الجسم السليم» ويعد اليوم الاوليمبي المدرسي سبقا لدولة قطر التي تولي الرياضة القطرية بشكل عام والرياضة المدرسية بشكل خاص اهتماما كبيرا علما بأنه تم تحديد الرابع عشر من شهر مارس المقبل ليكون هو اليوم الختامي لمنافسات اليوم الاوليمبي وهو اليوم الذي يوافق الاحتفال بيوم تأسيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية علما بأن منافسات اليوم الاوليمبي سوف تضم منافسات في كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة والعاب القوى والسباحة والجمباز والمبارزة ويشارك في المنافسات المختلفة كل الطلاب من البنين والبنات

وتدعم فكرة اليوم الاوليمبي التواجد القطري المميز في الاتحادين العربي والدولي للرياضة المدرسية فضلا عن فوز قطر بتنظيم دورة الالعاب المدرسية «الجيمنزياد» في عام 2010 القادم علما بأن قطر سوف تنظم كذلك اول بطولة مدرسية خليجية في العام القادم والتي ستقتصر فيها المنافسات على ألعاب القوى والسباحة ويعلق المسئولون باللجنة الاوليمبية ووزارة التربية والتعليم الكثير من الامال على الانطلاقة الاولى لفعاليات اليوم الاوليمبي المدرسي في أن تحقق الأهداف المرجوة منها.

أمجاد زمان

ومن وجهة نظرنا المتواضعة ان فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي هي واحدة من الخطوات الهامة التي سوف تعيد للرياضة المدرسية أمجاد زمان والتي كانت الرياضة المدرسية هي النواة الاولى وحجر الاساس التي ساهمت في

إدارة التربية الرياضية «خلية نحل» تعمل بكل طاقتها لإنجاح التجربة في عامها الأول

انشاء الاندية القطرية فترة الستينيات والسبعينيات وظلت الرياضة المدرسية تمثل احد اهم الروافد الاساسية للاندية القطرية بما قدمته المدارس من لاعبين موهوبين مازالوا محفورين في ذاكرة الجميع على الرغم من أن البعض منهم قد لقوا ربهم والبعض الآخر مازال يقوم بدوره في اكثر من موقع الا أن مواهبهم وقدراتهم تفرض علينا ان نذكرهم تقديرا لجهودهم في واحدة من اهم المراحل اهمية في تاريخ الكرة القطرية والذي بدأ في الستينيات وهو العصر الذهبي للرياضة المدرسية التي أفرزت العديد من المواهب امثال المرحوم خالد بلان والمرحوم سلطان الجابر والمرحوم عبد الامير زينل والمرحوم محمد صالح والشهير بسعد دبيب وطالب بلان ومبارك فرج وعيسى نجم والسفير السابق في مصر خطاب الدفع وناصر سرور ويوسف الساعي والشقيقين احمد ومحمد الانصاري ودخيل سرور وعاهد الشنطي وكانت تلك المجموعة من اللاعبين هي النواة التي تشكلت منها الاندية القطرية باستثناء نادي المعارف الذي اعتمد في بدايته على اللاعبين الوافدين من مصر والسودان ولبنان.

قمة المدارس وقمة النوادي

وللتأكيد على الاهتمام الكبير الذي كانت تحظى به مباريات المدارس من قبل المسئولين والجماهير كانت مباراة مدرسة الصناعة ومدرسة الدوحة الثانوية اشبه بمباريات القمة بالدوري انذاك بين السد والعربي او السد والريان وكانت تحظى بمتابعة جماهيرية تفوق احيانا عدد الجماهير الذين يحضرون بعض مباريات الدوري الحالي وايضا لقاءات مدرسة صلاح الدين ومدرسة خالد بن الوليد كانت من المواجهات القوية لدرجة أن مدرجات استاد الدوحة تمتلئ عن اخرها بالحضور الجماهيري من اولياء الامور وعشاق الكرة بمختلف انتماءاتهم وكان التنافس الشريف بين المدارس بعضها البعض وظهور العديد من المواهب بالاندية القطرية لدرجة ان المنافسة على مستوى المدارس كانت تنتقل للمنافسة على مستوى الاندية والرغبة في تعويض خسارة فريق ما في بطولة المدارس تظل عالقة بالذهن بين نجوم الكرة ليردوا الدين لبعضهم البعض في بطولات الاندية رغم مرور السنين لانها كانت منافسات قوية ومثيرة بمعنى الكلمة.



قائدا المنتخبين القطري والإماراتي في لقاء قطر والإمارات بالدورة

تكريم وتقدير للرياضة المدرسية

وفي ظل الاهتمام الكبير الذي كانت تحظى به الرياضة المدرسية لم يجد المسئولون عن الكرة القطرية اي مشكلة

التقنية الصناعية وانشطة متنوعة

نظمت وحدة التربية الرياضية في مدرسة قطر التقنية وباشراف الاستاذ احمد مصطفى دروسا رياضية مركبة مع باقي التخصصات حيث ابتدأت هذا الاسبوع بدمج حصة التربية الرياضية مع اللغة الانجليزيه وتم التنسيق مع مدرسي اللغة الانجليزية بالمدرسة ووضع اسئلة متنوعة تشمل الاملاء والقواعد والاختيارات الصحيحة وتم تقسيم الصف الى مجموعات وكل مجموعه لها سؤال يختلف عن الاخرين وتبدأ المنافسة بينهم باختيار الجواب الصحيح من الجهه الثانية للملعب وايصاله بالسرعة الممكنة والمتأخر او صاحب الجواب الخطأ يقوم بعمل تمارين الضغط. وهذا النشاط يعمل على خلق روح الجماعة بين الطلبة بالعمل كمجموعات ورفع المنافسة والتحدي وعملية ربط الدروس ببعضها وبهذا قد نكون قد استفدنا من وقت حصة واحدة باستغلالها كتربية بدنية ودرس اللغة الإنجليزية وفي الاسابيع القادمة سيتم الربط بين التربية البدنية واللغة العربية والشرعية والرياضيات والعلوم. هذا بخلاف ماتقوم به المدرسة من انشطة رياضية متعددة لكرة القدم واليد والسباحة وألعاب القوى.

نجـاح اليــوم الأوليمبي مسـئوليتنا جميعا

ومن أوائل المدارس التي بدأت الترويج والتفاعل مع اليوم الاوليمبي المدرسي هي مدرسة اليرموك المستقلة التي اقامت مؤخرا مهرجانا كرويا بحضور مدربي الأندية القطرية وطلاب المدرسة في اطار الاستعداد للمشاركة في اليوم الاوليمبي المدرسي وقد حضر من مدربي الأندية الكابتن خيرات الهولندي المشرف الفني بالنادي الأهلي والكابتن علي خليل والكابتن ياسر المحمدي والكابتن نادر السيد والكابتن حسن كمال والكابتن ويلسون البرازيلي مدرب براعم الأهلي والكابتن لوشاندر مدرب البراعم والكابتن لوشان الهولندي والكابتن عبد المنعم بدوي مدرب البراعم وسامر عبده والكابتن محمد عبد الوهاب كما قامت المدرسة باستضافة نجمي النادي العربي بيسكو وهادي شكوري حيث شارك النجمان طلبة المدرسة في مباراة استعراضية وتم التقاط الصور التذكارية بين ضيوف المدرسة والطلبة وأعضاء هيئة التدريس وعلى هامش تلك المهرجانات تحدث صاحب ومدير المدرسة الأستاذ إبراهيم العيدان لاستاد الدوحة مؤكدا على الطموحات والأهداف الكبيرة التي يسعي اليها الجميع من خلال اطلاق فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي وربط الرياضة بالصحة العامة لأبنائنا الطلبة مشيرا الي ان نجاح الفكرة هو مسئولية مشتركة بين كل العاملين بمجالي الرياضة والتربية والتعليم كل في موقعه وأضاف قائلا ونحن تحديدا في مدرسة اليرموك سنبذل قصارى جهدنا في ان نسير جنبا الي جنب مع المسئولين باللجنة الاوليمبية ووزارة التربية ودعوتنا لنجوم الكرة في مختلف الاندية تأتي في اطار تعريف الطلبة بهؤلاء النجوم وتقريب المسافة بينهم تحفيزا لابنائنا الطلبة لأن يحذوا حذو النجوم لكي نراهم هم ايضا نجوما في المستقبل يساهمون في تطور الرياضة القطرية. وختم العيدان حديثه متمنيا التوفيق للجميع. وتجدر الاشارة الى أن مدرسة اليرموك تتميز بحرصها المستمر على الانشطة الرياضة تقديرا لاهميتها لدي الطلاب بوجود هيئة تدريسية ونخبة متميزة من المختصين في مجال التعليم والرياضة بوجود الأستاذ محمد التيمور والأستاذ عبدالله الكبيسي المدير المالي والأستاذ إبراهيم الرميحي مدير شؤون الطلاب والمشرف التربوي الأستاذ حمد الشمري ومدرسي التربية الرياضية منسق القسم الأستاذ عبدالله مبارك والأستاذ محمود شاكر والأستاذ مجدي وهبة وأساتذة طلاب الجامعة.

علي خليل



محترفو العربي



عبدالله مبارك



ـمبر الجاري

في تشكيل اول منتخب مدرسي لقطر مثلنا في البطولة المدرسية الأولى بدولة الكويت الشقيقة عام 1963ومن ثم توالت المشاركات للمنتخبات المدرسية القطرية في البطولات العربية المدرسية بكل من مصر ولبنان وكان اللبناني عمر الخطيب هو أول مدرب اشرف على المنتخبات المدرسية لكرة القدم وليس هناك من دليل على حجم الاهتمام والتقدير الذي حظيت به الرياضة المدرسية اكبر من التكريم الكبير الذي حظي به الكابتن عمر الخطيب في نهاية فترة عمله بالدوحة من قبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى عندما استقبله سموه بمكتبه وثمن مشواره الطويل مع الرياضة القطرية بشكل عام والرياضة المدرسية بشكل خاص في لفتة كريمة من سموه تعبيرا عن وفاء قطر ممثلة في رمزها الأول.

رحمة الله على المير

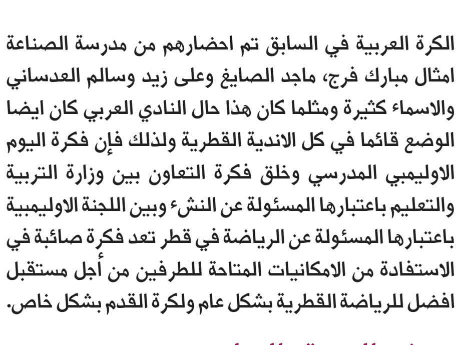
ومادمنا بصدد ذكر الرياضة المدرسية ورموزها فلا يمكننا بحال من الأحوال ان ننسى ذكر اسم المرحوم عبدالإله المير ذلك الرجل الذي شرفت بالالتقاء به كثيرا اثناء عمله امينا للسر بنادي السد او من خلال عمله باتحاد ألعاب القوى ثم رئاسته لاتحاد الجمباز ولكني لم اقترب منه عندما تولى ادارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم ولكن بشهادة الجميع الرجل له بصمة على الرياضة المدرسية ورحم الله المير ورحم كل من قدم للرياضة المدرسية فكره وجهده لخدمة أبناء هذا البلد.

الممول الرئيسي للأندية

كانت ومازالت المدارس هي الممول الرئيسي للاندية القطرية بالموهوبين من اللاعبين ولكن الفارق كان كبيرا بين الامس واليوم وفي هذه الصدد التقينا المدرب السوداني الشهير الكابتن صلاح دفع الله والذي يعد واحدا ممن ساهموا بجهودهم في اكتشاف العديد من اللاعبين القطريين ويكفي أنه كان اول مدرب للنادي العربي بالمسمى الحالي بعد عملية الدمج بين ناديي التحرير والوحدة حيث اكد على أن الرياضة المدرسية هي الاساس ليس فقط في النهوض بالكرة القطرية بل وبمختلف الألعاب الرياضية ويضيف الكابتن صلاح دفع الله اطال الله في عمره قائلا وعلى سبيل المثال معظم نجوم الكرة العربية في السابق تم احضارهم من مدرسة الصناعة امثال مبارك فرج، ماجد الصايغ وعلى زيد وسالم العدساني والاسماء كثيرة ومثلما كان هذا حال النادي العربي كان ايضا الوضع قائما في كل الاندية القطرية ولذلك فإن فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي وخلق فكرة التعاون بين وزارة التربية والتعليم باعتبارها المسئولة عن النشء وبين اللجنة الاوليمبية باعتبارها المسئولة عن الرياضة في قطر تعد فكرة صائبة في الاستفادة من الامكانيات المتاحة للطرفين من أجل مستقبل افضل للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص.

منتخب للتربية والتعليم

وفي ظل التعاون الوثيق بين اللجنة الاوليمبية ووزارة التعليم نتمنى من اللجنة المنظمة لليوم الاوليمبي ان تعيد تشكيل منتخب من طلبة التربية والتعليم يشارك في دوري الفئات السنية الثلاث أمل واشبال وناشئين وبنفس الاعمار السنية في الاندية وان يتم فتح المجال للمدارس المستقلة والخاصة وايضا مدارس الجاليات المختلفة لتشكيل تلك المنتخبات والفكرة ليست جديدة فهي قديمة وحديثة في نفس الوقت حيث كان لدينا منتخب للتربية والتعليم يشرف عليه فنيا الدكتور مصطفى عزت الحكم السابق ومعه الكابتن محمود شاكر وكان يضم العديد من نجوم الكرة الذين خدموا سواء وهم لاعبون او منهم الآن من يعمل في مجال التدريب امثال الكابتن على مفتاح والكابتن عادل بوكربل وكان هناك لاعبون بارزون امثال خليل المالكي ومنهم من يتبوأ الان مناصب رياضية رفيعة المستوي كما ان وزارة التربية والتعليم شاركت بفريق منذ موسمين بالدوري وتوقفت الفكرة بلا مبرر ولكن نعتقد ان الظروف الان اكثر ملاءمة في الظروف الحالية كما ان تشكيل منتخبات للتربية والتعليم من شأنه أن يساعد اللاعبين الذين لم يجدوا لهم مكانا بالاندية القطرية في ممارسة اللعبة وربما مع استمرار الممارسة يتحسن مستوى البعض ويستطيع ان يفرض نفسه على الاندية او المنتخبات السنية ومثل هذه المنتخبات بإمكانها ان تكون رافدا اضافيا يساهم في اتساع قاعدة الممارسين للعبة والخلاصة اننا مقبلون علي عصر جديد للرياضة المدرسية سيساهم كثيرا في ازدهار الحركة الرياضية.



بيسكو يوقّع لطلبة اليرموك

د. أحمد النعمة:

الرياضة المدرسية هي الأساس في إعداد النجوم في مختلف الألعاب

ومن خلال ترددي على قسم التربية الرياضية بالوزارة لمست بنفسي حجم العمل والاستعداد الكبير لانطلاق فعاليات اليوم الأوليمبي المدرسي سواء من اجتماعات مستمرة لموجهي ومدرسي التربية الرياضية او من خلال التليفونات التي لاتتوقف لتلقي استفسارات المدرسين والمدرسات للعاملين بقسم التربية الرياضية وفي هذا الصدد التقينا بالدكتور احمد النعمة رئيس قسم توجيه التربية الرياضية بالوزارة وهو ايضا من ابناء اللعبة من خلال عمله السابق كحكم ومدرب لكرة القدم والذي عبر عن سعادته بتبني سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الأمين لفكرة اليوم الاوليمبي المدرسي مشيرا الي ان تبني سموه لهذا اليوم كفيل بأن يمنح كل القائمين عليه المزيد من الاحساس بالمسئولية والرغبة والإصرار علي ان يحقق اليوم الاوليمبي المدرسي الهدف منه لخدمة ابنائنا الطلبة في مختلف الرياضات واضاف قائلا الرياضة المدرسية كانت دوما هي الاساس في اعداد النجوم في مختلف اللعبات لاسيما وان المراحل السنية التي يمر بها الطالب هي دوما اكثر المراحل مناسبة للتعلم لاسيما في المرحلة الابتدائية والاعدادية وأشار الي أن فكرة المهرجانات قائمة منذ سنوات ولكن هذا الموسم تتميز الفكرة بتوفير امكانيات معنوية ومادية كبيرة سوف تساعد القائمين على التربية الرياضية بالمدارس في تسيير أمورهم بشكل طيب ونحن في قسم التربية الرياضية نعمل منذ وقت طويل من اجل الاعداد لهذا اليوم وتم تكليف كل موجه بإدارة لعبة من اللعبات الثماني بخلاف التنسيق مع المسئولين بالاتحادات الرياضية المختلفة ونتمنى لكل المدارس التوفيق في المنافسات المقبلة.



أحمد النعمة

زيادة الانتماء هدفنا

ومن جانبه أكد الكابتن عبد القادر المغيصيب موجه التربية الرياضية بالوزارة ومدرب ناشئي السيلية والذي يعد واحدا من ابناء اللعبة من خلال ناديه الاهلي كلاعب ومدرب تحدث مثمنا فكرة اليوم الاولمبي المدرسي وماسوف تفرزه من ايجابيات كثيرة ليس فقط على مستوي الرياضة المدرسية ولكن ايضا على مستوي الاندية القطرية مشيرا الي ان المنافسات سوف تقام في المرحلة الاولي بنظام التجمع وفي المرحلة الثانية بنظام الذهاب والاياب وهذا النظام سوف يساعد على ارتباط الطلبة بمدرستهم وزيادة الشعور بالانتماء عندما يتجمع كل الطلبة خلف فريقهم لتشجيعه وتحفيزه علي الفوز كما أنه ستخلق فرصة تشكيل رابطة جماهيرية من بين الطلبة انفسهم وأوضح المغيصيب ان استضافة المدرسة للحدث بالكامل يمثل دعما لليوم الاوليمبي وتطرق كذلك للتعاون والتنسيق القائم بين قسم التربية الرياضية واللجنة الفنية باتحاد القدم متمنيا ان توضع بطولة المدارس ضمن روزنامة الاتحاد القطري للكرة لاسيما وأن هناك لجنة برئاسة احمد الحرمي وهي لجنة للترويج لليوم الاوليمبي المدرسي.



المغيصيب

فعاليات القدم

تنطلق فعاليات كرة القدم للمستوي الاول للاعبين مواليد 98 . 99 . 2000 يوم 11/11 بنادي السد بمشاركة 11 فريقاً ويوم 11/13 بنادي أم صلال بمشاركة 10 فرق ويوم 11/15 بنادي الريان بمشاركة 10 فرق بينما تقام مسابقات المستوي الثاني للاعبين مواليد 96/97 في الفترة من التاسع عشر وحتي الثاني والعشرين من شهر نوفمبر الجاري وهي مخصصة لطلبة الصفين الخامس والسادس وسوف يتم تحديد تواريخ المستويين الثالث والرابع لطلبة الاعدادية والثانوية والتي تقام بنظام المجموعات.

اللجنة المنظمة

لبطولات القدم



الرميحي

محمد جمعان

تفضل السيد علي يوسف الجابر مدير ادارة التربية الرياضية والمدير التنفيذي لليوم الاوليمبي المدرسي بتشكيل اللجنة المنظمة لبطولات كرة القدم المدرسية بمجموعة من المتخصصين بمجال الرياضة المدرسية ممن يتمتعون بخبرات طويلة في المجال لكونهم خريجي كلية التربية الرياضية بخلاف خبراتهم كلاعبين كرة وحكام ومدربين، ويتولي الاشراف العام على اللجنة الكابتن عبد القادر المغيصيب وعضوية كل من الكابتن محمود شاكر «عضو فني غير متفرغ» والكابتن هارون المنصوري رئيسا للجنة الحكام والكابتن محمد جمعان عضواً والكابتن محمد زايد المري عضواً والكابتن ابراهيم الرميحي عضوا والكابتن عبد الله جاسم عضوا «غير متفرغ».

بطولة رياضية للمدارس السودانية





عبدالرحمن جبر

قامت مدارس الجالية السودانية بالدوحة بتنظيم البطولة الاولي للفصول للعام الدراسي تضامنا مع اليوم الاوليمبي المدرسي وقام مدير المدارس الاستاذ عبد الرحمن جبر النكاس بركل ضربة البداية ويسعى المسئولون عن الرياضة بالمدارس السودانية من خلال تلك البطولة لاكتشاف افضل العناصر لتشكيل فريق كرة القدم للمدارس السودانية بهدف المشاركة والمساهمة مع وزارة التربية والتعليم في دعم فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي ويتولي تدريب مدارس الجالية الكابتن حسن هاشم وصرح لاستاد الدوحة الاستاذ عبد الرحمن جبر النكاس بأن مدارس الجالية يسعدها التعاون مع المسئولين باللجنة الاوليمبية ووزارة التربية والتعليم في أي صورة من صور التعاون سواء بالمشاركة الرسمية او من خلال اللقاءات الودية التي من شأنها تعزيز أواصر الود وتفعيل الجوانب الرياضية بين ابناء الجالية السودانية واشقائهم القطريين وبقية ابناء الجاليات المقيمة بدولة قطر الشقيقة.

مجدي إدريس





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=27848

حقائق وتكاتف يا أهل الريان

السلام عليكم..حبيت اعاتب ادارة المنتدى اول شي وأقول وين مقالاتكم اللي تهدي وتطمن جمهور الريان الكبير؟؟

الحين بدخل بصلب الموضوع واتمنى من كل رياني معرفة الحقائق قبل كل شيء اولا : فريق الريان انا كنت من اشد المعجبين بالفريق باول مباراتين لان الروح كانت موجوده..

وكل لاعب كان يثابر بكل قوه عنده بس اللي صار وشفناه تخاذل اللاعبين بعد مباراة الخور وصولا لمبارة الوكره..

ثانيا : المدرب اتوري

مدرب عالمي وهو السابع على العالم والمفروض نوقف وياه ما نهاجمه..

بذمتكم يا جمهور الريان يوم عرفت ان الفريق غير حوالي 25 مدربا خلال 10 سنوات هاي منطق تشوفونه وتطالبون بالاستقرار

ثالثا : الادارة واخص اهنيه الشيخ سعود (بوناصر) اداري حازم وغير مجامل يعمل تفاني للنادي واستلم النادي في معمعه والكل يشهد بهاي الشي وكان عليه ضغوطات كبيره من داخل وخارج النادي، بامانه اهو مثابر ويجتهد بكل كبيره وصغيره ويجتمع مع اللاعبين علشان يحفزهم للامام.

الكل راح يتساءل اهنيه ليش اقول هالكلام؟؟ الرد بسيط بمعادلة بسيطة..

لاعبين جدد + مدرب جديد + اداري جديد = فريق جديد بكل جوانبه...اما الحقائق.. بعض الريانيين يطالبون بمحترفين جدد على مستوى عال مكان كل لاعب متخاذل وانا معاكم بس العقل يقول ان فترة الانتقالات بشهر يناير يعني نتقبل الامر الواقع للاعبين الحاليين لشهر يناير واعتقد انها فرصه كبيرة وكافية للحكم على كل اللاعبين..

بعض الريانيين يبون تغيير المدرب والعقل يقول المدرب مطلوب لاكثر من 10 انديه ومنتخبات لانه مدرب له وجهة نظر تصحيحه لاي فريق، وحزمه مع اللاعب موسى نداي رساله لا اقل ولا اكثر لكل لاعب متهاون ومتخاذل وخصوصا ان الفريق يحتاج مدرب له كلمة قويه بالفريق

– بعض الريانيين تقول ان الاداره ما تعرف شي بالعربي (متخبطه) وانا اقول العكس هو الصحيح والدليل عدم التعاقد مع لاعب رياني بسبب تأخره على الاجتماعات والحصص التدريبيه رساله ايضا قويه للاعبين والقادمين للنادي جمهور الريان العزيز والغالي حنا في وقت نحتاج للتكاتف والوقوف مع الفريق بالنصايح والاقتراحات والدعم منا بالاقلام الناقده والهادفه وليست الجارحه خلونا نصبر والله يصبرنا لنهاية القسم الاول لحين فترة الانتقالات اشتوية ونشوف التغييرات اللي راح تصير والحين ما راح اطلب منكم لانكم اصلا اهل فزعه الدعم للنادي لانه بالفعل محتاج لكم وبالخصوص بهاي الوقت الحرج كل الامنيات لفريق الغالي الريان...سر وحنا وراك يالرهيب..

أسود قطر



لاعبون جدد ومدرب جديد ومستوى متواضع

انكسار الملك



أكثر المباريات غرابة في دوري المحترفين هي التي جمعت الغرافة وقطر والتي حسمها الفهود بخماسية نظيفة، ونقول غريبة كون القطراوية خرجوا من الانتكاسات السابقة بتصريحات تؤكد أن الملك سيعود وما هزائمه إلا كبوة الجواد الذي ينهض بأصالته، وغادر إلى الإمارات وخسر من الوحدة بثلاثية، هذا ما جعل الكثيرين يتوقعون ان تكون انتفاضة الملك على حساب الفهود واردة، واذا بالفريق من سيئ إلى أسوأ ومن سلبي إلى أكثر سلبية ومن خطأ إلى اخطاء.

ونحن هنا نؤشر إلى الجهاز الفني واللاعبين، إذا كان المدرب يلام كونه لم يعرف كيف يوظف لاعبيه، في التعامل الفني مع المباريات هذا لا يعني أن اللاعبين يعفون من الملامة أو المسؤولية وهم الذين يتواجدون في الملعب ولكن وجودهم هذه كان بلا أي طعم أو شعور بالمسؤولية أو روح قتالية. وكان فريقا مفككا وغير منضبط ولعب بطريقة عشوائية سواء في الفردية أو الجماعية وهو الذي لم يهدد مرمى الغرافة طوال الشوط الأول.. واختفى القرقوري وسط تراجع الدفاع ولم يفلح ميدو ولم نر كريمي ومحمد ياسر. ولم يهرب الحوسني من رقابة بلال محمد فكان أداؤه عقيما رتيبا غريبا يدعو للشفقة.. ولابد ان نقول إن المدرب ديمتري هو الذي تحمل المسؤولية الأكبر ايضا سواء باختياراته للمباراة وبطريقة لعبه واسلوب معالجته، بل لا يوجد شيء اسمه معالجة ميدانية أو قراءة فنية.. مما يؤشر الى ان هناك شيئا خطأ يجب ان نفتش عنه حتى يعود الملك الى ما كان عليه...

قطراوي٢١

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=6581869

الاحتراف ثم الاحتراف

الفتره الماضية وعندما كان المنتخب البحريني لقمة سائغة ولايحسب له اي حساب وعندما كان التصنيف الدولي فوق المائه. كنا نتمنى ان نشاهد منتخبنا يقارع المنتخبات الخليجية والعربية والأسيوية وحصلت الطفره لمنتخبنا وافرح الجميع من الصغير الى الكبير وعلى جميع المستويات بسبب ذلك التطور وبدل ان يكون نعمة اصبح نغمة لكل عشاق الكرة البحرينية التي اصابها كثير من الأحباط ومثل مايقال (يافرحة ماتمت) سأدخل في صلب الموضوع حتى نصل الى مربط الفرس.السؤال : ماالذي استفادة منه الكرة البحرينية من الأحتراف سواء على مستوى الأندية او المنتخبات ؟وهل طموح اللاعب البحريني ورغبته قد ساعدت الكرة البحرينة في الوصول للمستوى المطلوب من خلال سنوات لعب بعض اللاعبين البحرينين في قطر او الكويت او السعودية ؟

ولنبدأ بالسلبيات :

1 – عدم تأهلنا الى كأس العالم وذلك بسبب صعوبة تجمع اللاعبين قبل كل مباراة..

2 – عدم تحقيق الأندية لأي بطولة على المستوى الخليجي او العربي بسبب احتراف ابرز لاعبيهم.

3 – تعالي بعض اللاعبين على المنتخب وغرورهم الذي فاق كل الحدود وهو امر خطير قد يضر كثيرا بمستقبل الكرة البحرينية..

4 – لنفرض انه لم يطبق نظام الاحتراف على اللاعبين كنا شاهدنا في المحرق محمد سالمين وحسين علي ومحمود جلال وفي الرفاع طلال يوسف وحسين بابا وسلمان عيسى يمكن يقول البعض بان حسين بابا ومحمود جلال مصابان ولكن الاصابة حدثت لهم مع انديتهم وهذه سيئة أخرى من سيئات الاحتراف يصابون مع انديتهم والمؤسسة تتكفل بعلاجهم (ياخذونهم لحم وقطونهم عظم) .

الايجابيات :

1 – تحسين المستوى المعيشي للاعبين وتأمين مستقبلهم. كان يمكن تعويض اللاعبين المحترفين بالخارج بمكافآت مجزية وتطبيق نظام الاحتراف المحلي. السؤال الآخر: تخيل انه لم يطبق الاحتراف هل المنتخب سوف يظهر بهذا الشكل او هل اندية الرفاع والمحرق سوف تظهر بهذا المستوى الضعيف؟ وهل تراجع تصنيفنا الدولي له علاقة باحتراف ابرز اللاعبين ؟ المؤسسة العامة والاتحاد والأندية ليست مهمتها تجهيز واعداد اللاعبين للاحتراف الخارجي لتعود الفائدة لمصلحتهم الشخصية بل من ضمن مهامها رفع اسم البحرين عالي في المحافل الدولية. اتمنى من الموسم القادم ان يتوقف نظام الاحتراف الخارجي ولو لمدة سنتين على الأقل وتعويض اللاعبين بالمكافآت المجزية وتطبيق الأحتراف الداخلي لنشاهد منتخبا قويا واندية قوية ودوري قوي. اسف على الأطالة ونتمنى التوفيق لمنتخبنا وانديتنا في المشاركات القادمة..

Adriano



منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=105811

ألم يستحق المنتخب منكم الحضور ياجماهير ؟؟

كنتم تتهمون اللاعبين بأنهم لابيه انديه وولائهم لأنديتهم فقط واليوم أثبتم يا جماهير الانديه أنكم أنتم ولاءكم للانديه فبالامس ملأتم نادي الوحدة بلقائه أمام سبهان الايراني واستبشرنا خيرا واعتقدنا بأن مدرجات نادي الجزيرة ستغص بكم عن أخرها فإذا بكم تُخيبون الأمال وتثبتون أنكن جماهير «شالات» توزع عليكم بالمجان ودخول بدون تذاكر ،،،، جماهير يحركها فقط الاعلام لا الواجب الوطني ،،،،، نعم الوحدة كان يستحق والجزيرة يستحق والوصل يستحق والعين يستحق ،،،،، ولكن المنتخب الم يكن يستحق أكثر، في المنتخب محد يعطي فلوس ولا يوزع هدايا مثل الانديه لتشجيعه ولا نريد بان نصل لهذه الدرجه لنعرف من هم الوطنيين ومن هم المستوطنين لمصالح وهدايا رخيصه كانت او غاليه.

شكراً لكل من حضر ونعذر من كان له عذر حقيقي ولكن من لم يحضر فنقول له سامحنا ما عندنا شال نعطيك اياه بلاش ولا بيدنا نعلن لك بأن التذاكر بالمجان ولا نريد من احد لا اعلام ولا رجال اعمال ولا شيوخ بأن يقدموا الهدايا لتقوموا بواجبكم الوطني، حسافه نلوم اللاعبين وانتم عيبكم أكبر.

كل التوفيق للمنتخب بوقفه المخلصين من الجماهير الوفية..

نقول الف مبروك على فوز المنتخب بخماسية.. ورد الخسارة التي تلقاها من فيتنام في كأس اسيا..بنتيجة مضاعفة.. ولكن مازلنا في بداية المشوار.. والطريق الى النهائيات مازال طويلا.. والفوز على فيتنام.. سيكون الفوز الاسهل.. اذا ما قارنا المنتخب الفيتنامي..بالمنتخبات التي سنقابلها لاحقا..العراق – السعودية – اليابان – كوريا – الصين – استراليا – عمان – البحرين وباقي المنتخبات القوية بالتوفيق للمنتخب في المباريات القادمة من التصفيات.. ونطالب الجماهير بالحظور دوما الى مباريات المنتخب..الابيض الاماراتي سيكون في اختبار حقيقي من اجل الوصول الي تحقيق حلمه الثاني في الوصول الي نهائيات كأس العالم 2010 بعد ان فعلها من قبل في 1990 بايطاليا عندما تواجد افذاذ اللاعبين في قيادة ذلك المنتخب وعلى رأسهم عدنان الطلياني، مستوى الابيض في المباريات الحالية لم يطمئنا بعد لاننا لازلنا نتذكر مرارة الاخفاق في كأس اسيا الاخيرة بفيتنام حيث لم يتذوق الجمهور الاماراتي طعم الفرحة بعد خليجي 18 التي احتضنتها ارضنا الحبيبة في شهر يناير الماضي والابيض يحتاج الى وقفة قوية من اجل استعادة حقه في التصفيات المقبلة التي لن ترحمنا باي حال من الاحوال لان مستوى المنتخبات الاسيوية وخصوصا منتخبات شرق اسيا في تطور مستمر بالسنوات الاخيرة ومن هنا يجب ان ينتبه المدرب ميتسو ولاعبيه لصعوبة المرحلة القادمة التي لن تقبل اي تهاون او استهتار من اللاعبين ستكون التصفيات الحالية هي الاصعب للمنتخب الاماراتي والمنتخبات الخليجية خاصة بعد دخول استراليا للمنافسة معنا علي مقاعد المونديال القليلة وتطور الكرة اليابانية والكورية وحتي الصينية لتبقي كل هذه المنتخبات هي العبء الاكبر الذي ينتظر الخليجيين في الجولات القادمة من التصفيات..

اعتقد ان على الاتحاد الاماراتي اعداد نفسه بالشكل المطلوب وعمل برنامج للاعداد المنتخب بالشكل الامثل الذي يخدم مسيرة الفريق لان عدم وجود البرنامج لن يجعل حتى اللاعبين جاهزين نفسيا لطبيعة المرحلة المقبلة وهم الذين سينشغلون بمسابقة الدوري على حساب المهمة الوطنية العسيرة مع الفريق الاماراتي وهي ناحية مهمة يجب ان يوضع لها الكثير من الاعتبارات وعلى ميتسو ايضا ربط حزام الجدية مع اللاعبين في الفترة القادمة التي سيكون فيها الجميع مطالبا بوضع علم الامارات الحبيبة على صدره والدفاع عنه باقصى مايمكن لان المنتخب هو الخط الاحمر الذي لايقبل التهاون من كل اللاعبين والمدربين...اذاً فليقف الجميع من اجل بناء الابيض الاماراتي لخوض المرحلة والتصفيات الاهم في تاريخه القريب...

سما الامارات



جماهير الامارات غابت عن لقاء فيتنام

اي.بي.ايه

نور وعبدالغني لايستحقان الانضمام للصقور

اهتم الاعلام كثيرا بكابتن كل فريق يملك شعبية كبيرة داخل المملكة العربية السعودية....فمن يحمل شارة القيادة سيصنعه الاعلام وسيمجده ويخرجه لجمهور هذا الفريق ليهتموا به ويتولوا دور المحامي عن هذا اللاعب...ما يحدث اليوم مع اللاعب محمد نور قائد الاتحاد وحسين عبدالغني قائد الاهلي خير دليل على كلامي ومطالبة جماهير الاتحاد بتواجد نور مع المنتخب قائد كتيبة النمور ومطالبة جماهير الاهلي لعبد الغني قائد التماسيح... فمحمد نور مثلا انضم للمنتخب وهو يبلغ من العمر (22) سنة ولعب للمنتخب أكثر من (8) سنوات حملت هذه السنوات في طياتها الكثير والكثير ليأتي الوقت الذي نقول فيه كفى فلا نور ولا غيره كعبد الغني يستحقون تمثيل المنتخب وسأسرد الأسباب في نقاط: المنتخب لو استمر علي نور وعبد الغني وغيرهما فلن نرى أحمد الموسى وكامل وحسن معاذ وعبدو وإبراهيم شرحيلي وخالد عزيز وغيرهم مشاكل نور وحسين عبدالغني التي أثاروها سابقا كفيلة بإبعادهما عن المنتخب فمنتخبنا منتخب يدين بالاسلام ويهتم بالخلق الفاضل وهو أهم من الفوز إحضار أنجوس هدفه صناعة منتخب شاب فهل المنتخب الشاب في أناس أتموا عامهم التاسع مع المنتخب نتحدث عن الميول وننسى جميعا أن المنتخب لا يعرف أي لون فلماذا لا نقول الحق ونعترف بأن نور وعبدالغني لا يستحقان الانضمام للصقور الخضر..

عرين الليث

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t= 6592073

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t= 32675

دوري أشباح المحترفين



ارشيف استاد الدوحة

دوري أشباح المحترفين القطري 2007 هذا هو شعار الدوري القطري لهذا الموسم. حيث تتنافس جميع الأندية ما عدا قطبي الكرة القطرية السد الزعيم والغرافة الوصيف على ألقاب الموسم الماضي والحالي تاركين الأندية الصغيرة تحلم بالوصول إلى القمة.

هذا وبكل أسف تعريف الدوري لهذا العام حيث أصبح الدوري لا طعم له ولا لون ، في الحقيقة سبب تدني مستوى الدوري هو الست أشباح المحترفين في الملعب وكيف وفريق الريان والعربي بعيدين كل البعد عن مستواهم وهم يمتلكون اكبر قاعدة جماهيرية في الماضي لماذا يطالب المجلس بقيادة السيد/ خالد جاسم وضيوفه المحترمين الجماهير بالزحف للمدرجات وفرقهم لم تجد ضالتها ، لماذا الكل يطلق على دورينا الأفضل والأقوى ونحن نعتبره انجازا لا والله الدوري أصبح ضعيفا والدليل فريق الزعيم ألقى القبض على الدوري الماضي مبكرا دون حسيب ولا رقيب من الأندية معللين ذلك بظلم التحكيم؟؟

جماهير الأندية مثل الريان بكل صراحة جمهوره وفي له ويحبه بجنون هذا هو الواقع. فهل يستحق هذا المستوى من الفريق؟

هذه رسالة لإدارة نادي الريان الغارقة في العسل وصاحبة الوعود الخائبة.

لماذا جميع الأندية لا تستفيد من الزعيم وهو أكثر فريق يقوم بتمويل المنتخب بالمواهب المتميزة ويلعب بخمسة محترفين وأحيانا يكون البعض منهم مصابا ويحقق البطولات. الزعيم لم يصبح زعيما بالصدفة وإنما جاء ذلك من جهد في سبيل حصد البطولات ورسم شخصية البطل على كل من يرتدي شعارالسد العالي..

هذا هو الزعيم فشكرالإدارة السد والقائمين عليه. وفي النهاية إذا تريدون دوري قوي بشروط :-إذا أصبح الرهيب مرعبا واستيقظ العربي من أحلامه وعاد الملك إلى قصره سيصبح الدوري قويا وسيزداد الزعيم قوة وشراسة وسيرتفع المستوى بلا شك ولكن بدون الستة محترفين. وهذه رسالة أخرى أوجهها للاتحاد القطري نريد دوري بثلاثة محترفين وثلاثة أقسام نريد ان نشاهد مواهب قطرية تمثلنا في المونديال القادم..

القاتل

لعنة الإصابات تطارد ليفربول

عواصف المفاجآت تقترب من الدوري الإنجليزي



الحسرة على وجوه لاعبي ليفربول بعد هدف التعادل للارسنال

يتوقع الكثير من المتابعين أن لقب هذا الموسم سينحاز للآرسنال وذلك بعد المستوى المتوازن الذي قدمه الفريق منذ انطلاقة الدوري الممتاز الإنجليزي، ولعل ما رجح كفة هذه التأويلات الحيوية التي يتمتع بها شباب المدرب الفرنسي آرسين فنجر والطاقات الهائلة التي يمتلكونها، فبعد السباعية التي حققها الفريق بدوري الأبطال ارتفعت المعنويات كثيرا لذلك أبى اللاعبون إلا أن يقاسموا ليفربول نقاط المباراة التي جمعتهم في الأنفيلد مساء الأحد، في قمة مباريات المرحلة، فأمام نحو أربعة وأربعين ألف متفرج خرج الآرسنال صاحب الصدارة بنقطة إيجابية خارج ملعبه بعد تعادله الإيجابي بهدف للكل مع رفاق جيرارد، آرسنال تمكن عبر لاعبه سيسك فابريجاس من تأمين هذه النتيجة بعد احرازه هدف التعادل في الدقيقة الثمانين من المباراة، لكن الغريب في الأمر أن الفريق الضيف وبعد وابل التصريحات التي أطلقها مدربه الإسباني رافائيل بينيتز من أنه سيسلك المسار الصحيح بعد جملة الاخفاقات السابقة، شاهده الجميع ينحني في المسابقة الأوروبية التي يحمل لقب الوصيف فيها، حيث خسر بهدف دون رد، وقدم كذلك أداء متأرجحا ضد المدفعجية. الوضع لم يتغير بالنسبة لفريق بينيتز منذ عدة أسابيع لذلك لم يستطع اللاعبون المحافظة على الهدف الذي أحرزه جيرارد خلال الدقيقة السابعة من اللقاء فخرج الضيوف منتصرين ومحافظين في الوقت ذاته على الصدارة من دون منازع وخرج بينيتز يجر أذيال الخيبة ليس بسبب التعادل الخاسر فقط وإنما لأنه سيفتقد في الجولات القادمة لخدمات ثلاثة من أهم أعمدته الأساسية حيث تعرضوا للإصابة وسيبتعدون تقريبا لمدة لا تقل عن شهر عن الفريق إذ يعاني فيرناندو توريس المهاجم الإسباني من مشكلة في العضلات، بينما مواطنه خابي ألونسو والأرجنتيني خافيير ماسكيرانو يعانون من إصابات مختلفة، ألونسو خرج في الدقيقة الثامنة والستين وتوريس حل بديلا لكراوتش لكنه ذاق مرارة الإصابة أيضا، أما ماسكيرانو فخرج لشعوره بآلام في قدمه وغادر إلى العيادة الطبية مباشرة.

بينيتز: نواجه بعض المشكلات في ليفربول

يقول رافا بينيتز المدير الفني للريدز: يعاني متوسط ميدان الفريق خابي ألونسو من نفس الإصابة التي لحقت به في الفترة الماضية والمتعلقة بمشط قدمه، أعتقد أنه يشعر بشيء ما في تلك القدم. وأضاف رافا: توريس هو الآخر لديه نفس الإصابة تقريبا، حيث تتعلق بعضلات قدمه، ربما ليس بذلك السوء الذي حدث إبان إصابته السابقة، لكنه بطبيعة الحال لن يتمكن من اللعب كما نرغب، نريد قوته وبأسه لكن ذلك ليس متوفرا للأسف حاليا. وتابع: توريس ليس جاهزا مئة بالمئة لخوض المباريات، لقد تحادثنا معه قبل المباراة وأكد لنا بأنه في حالة مناسبة للمشاركة في هذه المباراة، لذلك قررت الزج به وحدث ما حدث، الآن يجب علينا أن ننتظر مجددا لعدة أسابيع حتى يمكننا الاستفادة من خدماته في خط المقدمة، لكننا سنحاول الشد من أزره ورفع معنوياته والدفع به تباعا إلى وهج المباريات، لكنه بطبيعة الحال أظن أنه ليس الوقت المناسب لذلك. وأنهى حديثه عن الإصابات التي لحقت باللاعبين بقوله: علي أن ألتقي بالطبيب المسؤول عن الإشراف عليهما خلال اليومين القادمين لأكون قريبا من كافة الأمور المتعلقة بعودتهما مجددا إلى الفريق. من جانب آخر كشف بينيتز عن مشكلة حقيقية ستواجه فريقه في الأسابيع القادمة عندما قال: عندما أصيب توريس واجهنا مشكلة كبيرة في المقدمة، نحن الآن نعاني الأمرين بغياب ألونسو عن وسط الميدان، أعتقد أننا لن نتمكن من السيطرة على وسط الميدان بعد إصابته، لأن لاعبي الوسط جلهم يعانون من بعض الإصابات فماسكيرانو سيبقى بعيدا بسبب الإصابة في قدمه ومحمد سيسيكو يعاني بعض الأمراض، لذلك يتعين علينا البحث عن البديل المناسب، في النهاية أعتقد أن هناك مشاكل كثيرة تلاحق هذا الفريق الكبير. تحدث بينيتز أيضا عن القائد ستيفان جيرارد حيث أضاف: لقد قدم ستيفي مباراة رائعة وقدم أداء راقيا، نحن نخطط حاليا للقيام بتكتيك آخر بعد هذه المشكلات، حيث سنعتمد الهجوم المكثف من الجناحين، بينما سيتعين على جيرارد تكثيف الهجمات من العمق مع وجود لاعبين يتحملان الأعباء التي يخلفها تقدمه للمساندة الهجومية، لكننا عندما نبدأ في خسارة اللاعبين بسبب الإصابة سيغدو من الصعب التقدم كثيرا للهجوم، ما يفرحني في الوقت الحالي، أن جميع اللاعبين يستطيعون شغل بعض المراكز الإضافية وهم سعيدون بهذا العمل، وهذا ما حدث أمام فريق كبير كالآرسنال. وتابع: أعتقد أن فريق المدرب فينجر لعب بشكل جيد، إنه فريق رائع، من المبكر الحكم على من سيفوز باللقب هذا الموسم، فنحن نتأخر بست نقاط خلفهم ولدينا مباراة مؤجلة، أعتقد أن الطريق لا يزال طويلا للتفكير في ذلك.

فنجر فخور بأداء لاعبيه

يشعر المدرب الفرنسي آرسين فنجر بالفخر كون لاعبيه تمكنوا من معادلة النتيجة في الوقت المناسب بعد الهدف المبكر الذي أحرزه ستيفان جيرارد في الدقيقة السابعة من المباراة، ليس ذلك فحسب بل أنهم قاتلوا طوال الشوطين من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، يضيف فنجر بلهجة مغلفة بالثقة والتحدي: قبل المباراة أشار كثير من المتابعين أن هذه المباراة ستكون الاختبار الحقيقي لقوة فريقنا، وبالطبع كانت كذلك، لكنني شعرت أننا لعبنا من دون راحة وبنسق متواصل، البناء الذي قدمناه في المباراة كان رائعا، لقد كنا واثقين من الخطة التي رسمناها ولم نغير فيها أي شيء، بل قمنا بالتركيز كثيرا في تحركاتنا، لم نغير التكتيك الذي ابتدأنا به، ودخلنا المغامرة وكنا واثقين من تحقيق ما كنا نرغب. وأضاف: اعتقدت أثناء المباراة أني لم أكن متأكدا من الفوز أو الخسارة، لا زلت لم أجد خطأ واحدا في أداء اللاعبين، لقد كانت مواجهة رائعة تمكنا من السيطرة على مجرياتها، بعد أن ولج مرمانا هدف مبكر، الخصم كان عنيدا واعتمد على الهجمات العكسية كثيرا، لقد غمرتني السعادة عندما رأيت ردة فعل المجموعة بعد الهدف الذي ولج مرمانا، لقد لاحت لنا العديد من الفرص لم نستثمرها بالشكل الصحيح، بلا شك فإن الهدف الذي أحرزناه والأداء الرائع الذي قدمه اللاعبون منحانا المزيد من الثقة، الوضع اختلف عن الموسم الماضي لأن عقليات اللاعبين تغيرت حيث أصبحوا أكثر خبرة وثقة بالنفس. وأكمل: في الموسم الماضي كنا نسبح ضد التيار لأننا كنا نخوض المواجهات في ملعب جديد، لذلك فقدنا سبع نقاط بعد ثلاث مواجهات، لكن بمقدور الجميع أن يلاحظ أن المعنويات اختلفت كثيرا هذا الموسم وأصبحنا نقدم أداء رائعا أمام الفرق الكبيرة. المرحلة القادمة ستشهد تحديا آخر لفريق المدرب فنجر عندما يواجه الشياطين الحمر، لذلك عليه الفوز إن كان يريد اللعب بعقلية البطل.

تشيلسي يكشر عن أنيابه

منذ انطلاقة الموسم الحالي لم يقدم الزرق ذلك الأداء اللافت مثلما حدث أمام مانشستر سيتي الفريق العنيد الذي أرعب الكثير من الفرق القوية هذا الموسم حيث تمكن في الجولة الثالثة من الفوز على مانشستر يونايتد، تشيلسي وبأداء راق تمكن من دحر غرور منافسه في أمسية لا تنسى حيث برعت المجموعة المختارة بقيادة ديديه دروجبا في تلقين مان سيتي درسا في فنون القتال والرغبة الواضحة في تحقيق الفوز، هذا الانكسار يحسب في البداية للمدرب زفن جوران أريكسون الذي لم يتمكن من الصمود أمام زئير أسود تشيلسي ووقف متفرجا للثورة الجنونية التي رافقت هيجان البلوز. من جانب آخر فإن هذا الفوز يفسر كثيرا بأن المدرب أفرام جرانت وجد الحلقة المفقودة لدى لاعبيه حيث زرع لديهم حب الفريق وأنساهم الفانتازيا التي رافقت رحيل المدرب جوزيه مورينيو، يؤكد جرانت الذي يشرف حاليا على تدريب تشيلسي من وجهة نظره أن الفريق حقق انتصارا مهما على مانشستر سيتي، ليس ذلك فحسب بل يصر على أن المجموعة بدأت في هضم الطريقة التي يريد تطبيقها هذا الموسم، يقول جرانت: ما قمنا بفعله اليوم سيرافق تشيلسي خلال الأعوام والمواسم القادمة، وإذا كنا قد حققنا النجاح فيما نحاول أن نطبقه، أعتقد أن تشيلسي سيحقق الكثير من البطولات خلال السنوات القادمة. وأضاف: من اليوم الأول الذي توليت فيه الإشراف على الفريق كنت أراقب حضور اللاعبين والتزامهم، كل الذي أخبرتهم أن أداءنا سيتحسن خلال المباريات القادمة، لقد عملوا بجد على هذا المبدأ وجعلوني أشعر بالسعادة، لذلك وبعد الطريقة التي اعتمدناها في تطوير مستويات اللاعبين وبعد الفوز الذي جنيناه أمام مان سيتي أظن أننا في الطريق الصحيح.

لامبارد يستنسخ نفسه ويمتدح دروجبا

في الفترة الماضية التي كان جوزيه مورينيو يتولى فيها تدريب تشيلسي كان يعتمد بصفة أساسية على بعض النجوم، وكانوا مميزين عن البقية بالنسبة له ومنهم نجم خط الوسط فرانك لامبارد الذي انهارت معنوياته برحيل المدرب ما انعكس على أدائه في المنتخب الإنجليزي، لامبارد لم يكن نجما عاديا في تلك الأمسية بل أصبح ثائرا قوميا من أجل مصلحة فريقه لذلك من شاهد لامبارد في لقاء مانشستر سيتي سيظن للوهلة الأولى أن تشيلسي تعاقد مع رونالدينيو أو كاكا. هناك سؤال طرح نفسه بعد اللقاء وهو إذا كان هذا هو الأداء الذي قدمه لامبارد فكيف سيخدم الفريق الذي يعشق مستقبلا؟ يعتقد الغالبية العظمى من أنصار البلوز أن لاعب الوسط يستطيع دائما تقديم الأفضل لفريقه وهذا ما أشار إليه الرئيس رومان إبراموفيتش عندما أكد على أن تشيلسي سيقدم كرة جميلة في المستقبل ولعل ما قام به لامبارد ودروجبا بداية الغيث لهذا التحول نحو كرة قدم جميلة تلعب في ستامفورد بريدج. في عام 1977 قدم البلوز كرة قدم جميلة أطلق عليها ذلك اليوم عنوان "كرة قدم مثيرة جدا" كان صاحب ذلك النهج المدرب واللاعب الأسبق للمنتخب الهولندي رود جوليت، يومها كان يحاول تطوير أداء شامل للاعبيه من خلال تطبيق فكرة كرة القدم الهولندية التي تتمتع بالشمولية ومهارات اللاعبين، ما يحاول أن يقوم به جرانت حاليا هو السير على خطى جوليت مع بعض الفروقات البسيطة، فالبناء بدأه الأخير وواصل مورينيو بفلسفة خاصة غابت عنها اللمسات الفنية فقط اعتمد على الجهد والاندفاع البدني للاعبيه، اللبنة تلك تصاغ هذه الأيام في قالب من المتعة يحاول جرانت بمساعدة من المدرب تين كيت تطبيقها على اللاعبين وهذا ما تجلى في لقاء مانشستر سيتي حيث اجتمعت كل الأشياء في بوتقة واحدة وتمكن تشيلسي من الفوز بنتيجة عريضة أمام فريق قوي لديه مجموعة من اللاعبين الأقوياء خصوصا في خط الدفاع كالموهوب ميكا ريتشاردز الذي حجز له مكانا في تشكيلة المنتخب الإنجليزي، وغيره بالطبع من اللاعبين المتمرسين. يقول فرانك لامبارد الذي ابتدع شيئا جديدا في هذا اللقاء وهو يبتسم: تدربت لمدة عشر سنوات لاستطيع تنفيذ هذه الحركة وفي الحصة التدريبية دائما ما أحاول تطبيقها لكن دون أن أتمكن من ذلك، لكني وفقت في تنفيذها في هذا اللقاء، بشكل عفوي، أعتقد أن الأمر مختص بالثقة التي تمتعت بها في هذه المباراة. وأضاف: لأكون صريحا معكم فأنا كنت غاية في الروعة هذا المساء، إنها أحد أروع المقابلات التي لعبتها في مسيرتي، الهدف الذي حاولت احرازه لم يحدث لكن كنت سندا لزملائي الذين سجلوا الأهداف وقدمت عملا خارقا في وسط الملعب، أشعر حقا بالسعادة. لامبارد قام بعمل جيد في هذه المباراة حيث منح مايكل إيسيان تمريرة جميلة أحرز منها أحد الأهداف، أيضا كان وراء الهدف الذي تمكن دروجبا من تسجيله حيث أرسل له تمريرة خلف مدافعي الخصم من على بعد حوالي خمسين ياردة ليضع فريقه في المقدمة بهدفين دون رد، بعد الاستراحة سدد لامبارد كثيرا ومنح دروجبا مجددا الكثير من التمريرات الإيجابية، بحق كان هذا اليوم مميزا للتشيلسي ولفرانك لامبارد. لاعب وسط البلوز تحدث عن المنتخب الإنجليزي أيضا فتابع: وضع المنتخب ليس مهما بالنسبة لي في الوقت الحالي، ما يشعرني بالراحة حاليا اللعب لتشيلسي فقط بشكل مرض، إذا واصلت اللعب للمنتخب بهذا النسق كيف ستكون ردة فعل الناس هنا في إنجلترا، أشعر بأنني في قمة مستواي، أنا متعطش وجائع للعب، ليس لدي أسئلة لأرد عليها حاليا، الحقيقة عندما تقدم أداء مميزا في المباريات تنتابك ثقة غريبة، أعتقد أن هناك أوقاتا في كل موسم تشعر خلالها بالرضا من المستوى الذي تقدمه خلال المباريات وأثناء تمريرك للكرات إلى زملائك، وانهى لامبارد حديثه بالقول: في السابق حاولت التطور والوصول إلى مقياس معين من القوة والظهور، كنت أخفق كثيرا لكنني تطورت وتعلمت من الآخرين كيف يحققون النجاح، عندما تصل إلى القمة للأسف تجد بانتظارك الكثير من الأشخاص يريدون أن تتعثر، لقد واجهت ذلك لكن لم يؤثر علي، لم يكن لدي أي شيء لأتطور، إذا كنت تريد أن تحقق شيئا ما عليك أن تعطيه جل وقتك وجهدك، بعدها ستعود إلى منزلك وأنت تشعر بالسعادة، أعتقد أنك إذا وصلت القمة ستكون فخورا وممتنا لنفسك في المقام الأول وإن أخفقت يجب عليك أن تواصل القتال لتخدم فريقك بشكل صحيح. من جانب آخر طالب لامبارد من زميله الإيفواري ديديه دروجبا بالبقاء في ستامفورد بريدج حيث يرى أنه أفضل مهاجم بالعالم في الوقت الحالي، ولعل الكثيرين لا يدركون أن فرانك كان وراء بقاء دروجبا في صفوف البلوز، لأنه بعد رحيل مورينيو قرر دروجبا ترك الفريق والبحث عن مجد آخر لكن بسبب لامبارد تغير كل شيء لدى المهاجم الإيفواري واستطاع إبعاد تلك الفكرة عنه. يضيف لامبارد: أعتقد أن ديديه أفضل مهاجم في العالم لعبت إلى جانبه، هناك الكثير من المهاجمين الجيدين، ومنهم واين روني الذي يحرز الأهداف العديدة، ويبتدع الطرق المتنوعة في احراز الأهداف لكنه ليس مثل دروجبا أبدا.



استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

غالياني يؤكد بقاء أنشيلوتي في منصبه



اكد نائب رئيس نادي ميلان الايطالي ادريانو غالياني بان مجلس ادارة النادي لن يجعل من المدرب كارلو انشيلوتي كبش فداء النتائج السيئة التي حققها الفريق في الاونة الاخيرة وكان اخرها خسارته مباراتيه الاخيرتين على ارضه امام امبولي وروما بنتيجة واحدة «صفر– 1».

ويرتبط انشيلوتي بعقد مع ميلان ينتهي عام 2010 وعلق غالياني على هذا الامر بالقول: لدينا عقد مع انشيلوتي حتى عام 2010 ونحن سنحترم هذا العقد الى ذلك التاريخ وربما الى ابعد منه. ودافع غالياني عن سياسة التعاقدات التي انتهجها ميلان في الفترة الاخيرة وقال: عندما تخلينا عن خدمات الاوكراني اندري شفتشنكو لم يكن العاجي ديديبه دروغبا معروضا للبيع ولو كان الامر كذلك لكنا تعاقدنا معه. وتابع لم نتمكن من التعاقد مع المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش لاننا كنا متورطين بفضيحة رشوة ولم يشأ اللاعب اتخاذ هذه المخاطرة فانضم الى انتر ميلان قادما من يوفنتوس.

واوضح اضطرينا في بداية الموسم الماضي خوض الدور التمهيدي من مسابقة دوري ابطال اوروبا، ولو لم يسمح لنا الاتحاد الاوروبي بالمشاركة لكنا احتفظنا بجميع اللاعبين باستثناء شفتشنكو.

وتابع على اي حال فان الفريقين اللذين انضما اليهما دروغبا وابراهيموفيتش لم يحرزا مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم الماضي، بل نحن الذين توجنا باللقب بتشكيلة هي نفسها التي تتعرض للهزائم حاليا. ودحض غالياني الادعاءات التي تقول بان معظم افراد الفريق تقدموا في السن وهذا هو سبب تراجع مستوى الفريق، لكنه اعترف في الوقت ذاته بانه يجهل الاسباب التي جعلت فريقه في المركز الثالث عشر في الدوري المحلي هذا الموسم وعدم قدرته على حسم المباريات في مصلحته. وكان معدل اعمار تشكيلة ميلان التي خاضت المباراة ضد روما 31 عاما، بالاضافة الى ان التبديلين اللذين اجراهما انشيلوتي باشراك البرازيلي سيرجينيو وجيوسيبي فافالي جعلا المعدل يرتفع الى 33 عاما لان سيرجينيو يبلغ الرابعة والثلاثين وفافالي 37 عاما.

وعلق غالياني على هذا الامر بقوله لا ادري ما سبب تراجع مستوانا بهذا الشكل الكبير، لم يحصل هذا الامر طوال عهد الرئيس سيلفيو بيرلوسكوني اي منذ 21 عاما.

فيرغوسون يطالب الحكام بحماية رونالدو



ناشد مدرب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي السير اليكس فيرغوسون حكام الدوري المحلي حماية نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو من الخشونة الزائدة التي يتعرض لها لكي يستمر الاخير في امتاع الجمهور بعروضه الرائعة ومراوغاته الممتازة.

واستعاد رونالدو مستواه السابق في الاسابيع الاخيرة في الدوري المحلي ومسابقة دوري ابطال اوروبا وشكل عبئا كبيرا على منافسي الفرق المنافسة وقاد فريقه الى الفوز باربع مباريات متتالية مسجلا اربعة اهداف رائعة.

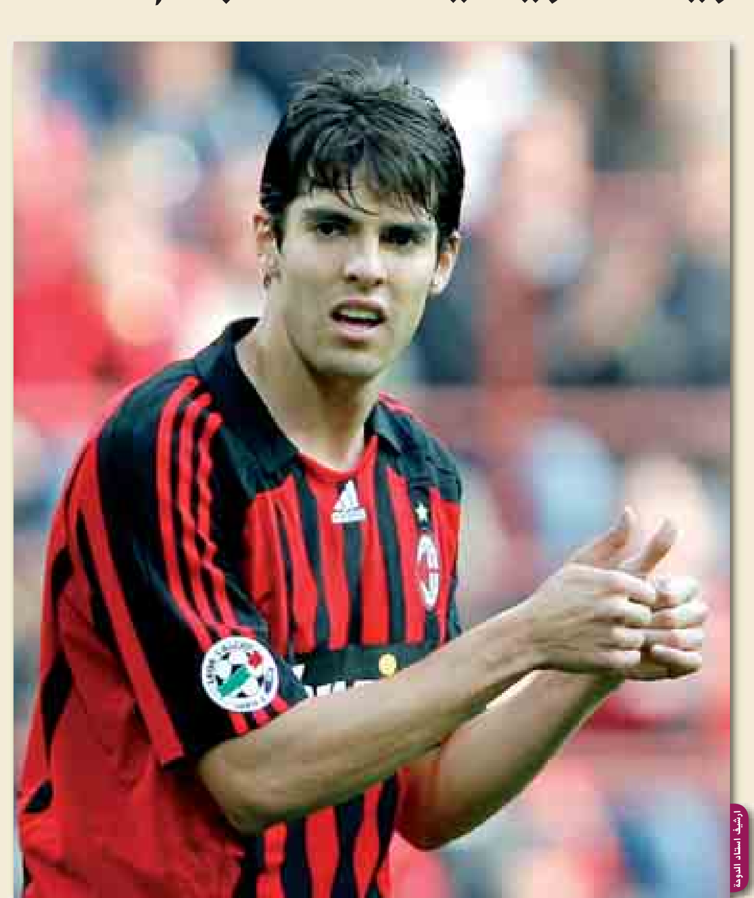
وقال فيرغوسون: انا قلق لان كثيرا من المدافعين يستعملون اساليب غير مسموحة لوقف اندفاعات رونالدو، فبعض التدخلات بحق رونالدو يجب ان تعاقب بقسوة لانها قد تساهم باصابة خطيرة.

وتابع الجمهور يأتي الى الملاعب ليستمتع باداء رونالدو الساحر لكن ما أراه هو محاولة مشينة من مدافعي الفرق المنافسة لوقفه بشتى الوسائل المتاحة ويجب على الحكام حماية اللاعب من الاذى الذي يتعرض له كل اسبوع.

واوضح لاعب يملك فنيات رونالدو يجب ان تتم حمايته من اللاعبين الخارجين عن القانون ويجب على الحكام ان يتخذوا اجراءات صارمة لوقف هذه التدخلات العنيفة التي قد تقضي على مسيرة اللاعب. ويشكل رونالدو الى جانب الارجنتيني كارلوس تيفيز وواين روني ثلاثيا ضاربا في خط الهجوم لان النجم البرتغالي هو الاكثر عرضة للتدخلات العنيفة نظرا لسرعته على الجناحين فلا يجد المدافعون سوى استعمال اساليب خارجة عن القانون لوقفه.

وكان رونالدو اختير افضل لاعب في انجلترا الموسم الماضي ويعتبر المنافس الابرز لنجم ميلان الايطالي البرازيلي كاكا في الحصول على جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب والتي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.من جهة اخرى اعتبر مواطن رونالدو، ناني المنتقل حديثا الى مانشستر يونايتد قادما من سبورتينغ لشبونة بانه فوجىء بتأقلمه السريع في صفوف الشياطين الحمر.

ريال مدريد يفقد الأمل بضم كاكا



اكد نادي ريال مدريد الاسباني بانه فقد الامل في الحصول على خدمات النجم البرازيلي المتألق في صفوف ميلان كاكا بعد عدة محاولات فاشلة بينها واحدة عرض خلالها تسديد مبلغ قياسي مقداره 90 مليون يورو.

وقال المدير الرياضي في الفريق الاسباني العريق الصربي بردراغ ميياتوفيتش: لن نستمر في سعينا للتعاقد مع كاكا، انها مضيعة للوقت لان الامر صعب للغاية بكل بساطة. واضاف بذلنا جهودا كبيرة للحصول على خدمات كاكا في الاشهر الـ 18 الاخيرة لكن من دون جدوى، ندرك تماما صعوبة المهمة ونعرف ايضا بان ميلان لا يريد التخلي عنه، فلماذا الاصرار، عندما يصبح على لائحة الانتقالات رسميا سنفكر بالامر جديا.

ويعد كاكا اللاعب الاعلى اجرا في ايطاليا بعدما رفع رئيس النادي سيلفيو بيرلوسكوني من قيمة عقده، وهو علق على الامر قائلا: لم يكن كاكا يريد يوما الرحيل عن ميلان واعتقد انه لن يقدم على فعل كهذا في المستقبل... كاكا هو رمز ميلان.واضاف لو دفع ريال مدريد او غيره اموال العالم كله لن يحصلوا على كاكا، فكيف يستغني المرء عن جوهرة.

وينتهي عقد كاكا (25 عاما) مع ميلان عام 2011 وكان رئيس ريال مدريد رامون كالديرون وعد خلال حملته الانتخابية في انتخابات رئاسة النادي في تموز/يوليو عام 2006 بضم كاكا والاسباني تشيك فابريغاس (ارسنال) والهولندي اريين روبن (تشلسي)، لكنه نجح في ضم الاخير فقط حتى الان. ويبقى الانتقال الاغلى في تاريخ كرة القدم مسجلا باسم الفرنسي زين الدين زيدان الذي انتقل من يوفنتوس الايطالي الى ريال مدريد عام 2001 مقابل 75 مليون يورو.

ليبي مرشح لخلافته

كيكي فلوريس أبرز ضحايا الدوري الأسباني



ارشيف استاد الدوحة

مارتشيللو ليبي

جوزيه مورينيو

أخيرا اتخذ فالنسيا قرار اقالة مدرب فريقه كيكي سانشيز فلوريس اثر الخسارة المذلة التي مني بها النادي امام مضيفه اشبيلية صفر– 3 في المرحلة التاسعة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

واتخذ القرار من قبل مجلس ادارة النادي في اجتماع طارىء في وقت متأخر ليلة الاحد وكلف مدرب الفريق الرديف اوسكار فرنانديز بالاشراف مؤقتا على تدريب الفريق الاول.

واوضح النادي الاسباني ان مجلس الادارة رأى بان الفريق بات في وضع حرج بعد النتائج التي حققها في الاونة الاخيرة ضمن الدوري المحلي ودوري ابطال اوروبا، وارتأى من الضرورة تغيير المدرب لاصلاح ما يمكن اصلاحه قبل فوات الاوان خصوصا ان النادي يحتل الان المركز الرابع في الترتيب العام بفارق 4 نقاط خلف ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب. وبات فلوريس ثاني ضحية في الليغا بعد مدرب ليفانتي ابيل ريزينو الذي اطيح به مطلع تشرين الاول/اكتوبر الماضي.

قال فلوريس عقب الاقالة خسرت منصبي لكني كسبت حياتي اليومية. قرار اقالتي محزن جدا لكنه يجعلني اتنفس الصعداء قليلا وابتعد عن الضغوط. وتابع قضيت اعواما عصيبة هنا، لكني أترك النادي ورأسي مرفوعة. ويضع النادي الاسباني في حسبانه مدربين عالميين الاول هو الايطالي مارتشيللو ليبي الذي قاد منتخب بلاده الى احراز لقب كأس العالم صيف عام 2006، والثاني هو البرتغالي جوزيه مورينيو الذي استقال من منصبه الشهر الماضي مدربا لتشلسي الانجليزي.

وما يزيد حظوظ ليبي ومورينيو في الاشراف على تدريب فالنسيا كون الاول مبتعدا عن الملاعب منذ التتويج العالمي وهو يتحين الفرصة لخوض تحد جديد، فيما ابدى الثاني رغبته في خوض تجربة جديدة في دوري اوروبي جديد غير انجلترا. وكان قرار اقالة فلوريس يلوح في الافق منذ فترة طويلة خصوصا بعد النتائج المخيبة التي حققها النادي مطلع الموسم الحالي في الدوري المحلي، بيد ان فوزه الثمين على مضيفه شالكه الالماني –1صفر في الجولة الاولى من مسابقة دوري ابطال اوروبا، دفع المسؤولين في فالنسيا الى تجديد الثقة في مدربهم.

واستلم فلوريس الادارة الفنية لفالنسيا موسم 2005–2006 قادما من خيتافي، ووعد بالسير على خطى المدرب السابق للنادي رافاييل بينيتيز الذي انتقل الى ليفربول الانجليزي بعدما قاد فالنسيا الى احراز اللقب المحلي مرتين الاولى عام 2002 بعد 31 عاما من الانتظار والثاني 2004 بالاضافة الى كأس الاتحاد الاوروبي عام 2004 ونجح فلوريس في قيادة فالنسيا في موسمه الاول معه الى المركز الثالث في ترتيب الليغا وبالتالي ضمن المشاركة في مسابقة دوري ابطال اوروبا وذلك بفضل التعاقد مع المهاجم الدولي دافيد فيا من سرقسطة حيث سجل 25 هدفا في 37 مباراة، وهو ما دفع ادارة النادي الى تمديد عقد فلوريس لموسمين حتى حزيران/يونيو المقبل، وعقد فيا حتى عام «2013».

وعزز فالنسيا صفوفه مطلع الموسم الحالي بالتعاقد مع 4 لاعبين هم حارس مرمى منتخب المانيا تيمو هيلدبراند ومهاجم ديبورتيفو كورونا الدولي خافير اريزمندي ومدافع خيتافي اليكسيسروانو ومدافع ريال مدريد ايفان هيلغيرا، على امل ان يحقق النادي نتيجة افضل من الموسم السابق لكن شيئا لم يتحسن في اداء الفريق.

وكانت الاصوات تعالت منذ الموسم الماضي للاطاحة برأس فلوريس وتحديدا انصار النادي الذين اعربوا عن استيائهم أكثر من مرة من الاساليب التي يتبعها فلوريس في المباريات واهداره العديد من الانتصارات المضمونة التي كانت كفيلة بصعوده على اعلى منصة التتويج، بالاضافة الى تعنته في الاحتفاظ بأبرز اللاعبين على مقاعد الاحتياط في المباريات الحاسمة، وخلافاته المتكررة معهم والتي كانت سببا في رحيل اغلبهم في مقدمتهم الارجنتينيان خوان بابلو ايمار وروبرتو ايالا وميغل انخل فيرز المعروف بـ «ميستا» ولم تتوقف خلافات فلوريس مع اللاعبين فقط بل امتدت لتشمل المدير الرياضي للنادي ومدافعه الايطالي اميديو كاربوني والتي بسببها اضطر الأخير الى ترك فالنسيا الموسم الماضي.

وأكمل فلوريس مشواره مع فالنسيا الموسم الماضي وقاده الى المركز الرابع خلف ريال مدريد وبرشلونة وأشبيلية، والى الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا حيث خرج على يد تشلسي الانجليزي، لكن شهر العسل بين الطرفين بدأ يتلطخ اعتبارا من مطلع الموسم الحالي ولاحت في الأفق بوادر الاقالة وتحديدا في مباراته الاولى في الدوري حيث مني بخسارة مذلة امام ضيفه فياريال صفر– 3، تلاها فوزان غير مقنعين على مضيفه الميريا الوافد الجديد على الليغا 2–1، وعلى بلد الوليد العائد حديثا الى دوري الاضواء بالنتيجة ذاتها. وجاءت الخسارة امام تشلسي 1–2 في الجولة الثانية من المسابقة الاوروبية لتزيد من حراجة موقف فلوريس على رأس الادارة الفنية لفالنسيا، قبل ان تتفاقم الامور بالخسارة امام روزنبورغ النرويجي صفر– 2 في الجولة الثالثة، لتكون الهزيمة امام اشبيلية صفر3– بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير واضطرت ادارة النادي الى انهاء ارتباطها مع فلوريس.

ولا يتمتع فلوريس بخبرة كبيرة في مجال التدريب، فهو بدأ عمله كمدرب عام 2003 بقيادته شباب ريال مدريد الى اللقب المحلي، ثم انتقل الى التدريب على مستوى عال عندما عين مدربا لخيتافي موسم 2003–2004 وقاده الى المركز الثالث عشر قبل الالتحاق بالإدارة الفنية لفالنسيا خلفا لانطونيو لوبيز الذي منح بدوره المنصب مؤقتا خلفا للايطالي كلاوديو رانييري الذي اقيل من منصبه. وتألق فلوريس كمدافع ايمن مع فالنسيا (1984–1994) وريال مدريد (1994–1996) وسرقسطة (1996–1997) وخاض 15 مباراة دولية مع منتخب بلاده.

ليونيل ميسي في حوار حصري لـ «استاد الدوحة»:

لو كانت الكرة الذهبية بيدي لأعطيتها لرونالدينيو



بعد أن أفسد رونالدينيو علينا الحوار مع ميسي في المرة الماضية، قررنا ترتيب اللقاء بعيدا عنه هذه المرة، انتظرناه في الأرجنتين.. نظر إلينا مستغربا وسألنا قائلا أنتم الجريدة القطرية؟ أجبته نعم نحن في انتظارك. ابتسم وقال: بعيدا عن رونالدينيو.

القصة بدأت قبل أشهر حيث كانت الزميلة كريستينا كوبيرو على موعد لإجراء حوار حصري مع النجم ليونيل ميسي في برشلونة، كان مصورنا يتأهب لالتقاط بعض الصور الخاصة له عندما جاء رونالدينيو ليشاكس صديقه الأرجنتيني ولكن المشاكسة جاءت على حساب اللقاء، فرونالدينيو طلب من ميسي أن يعطيه نسخة الجريدة التي كانت معنا للتصوير، لكنه عندما رأى صورته على الغلاف قال لن أعطيكم هذه النسخة أبدا لأنني أبحث عنها منذ زمن وأريد أن أحتفظ بها في أرشيفي الخاص، كانت تلك النسخة تحتوي على حوار حصري كانت استاد الدوحة قد أجرته مع النجم البرازيلي، حاولنا مع ميسي إقناعه بأننا نحتاج تلك النسخة للتصوير، وبأننا سنبعث له بنسخة أخرى، لكنه رفض وشاكسنا حتى ضاع منا الوقت المخصص لإجراء الحوار، لم نيأس ولم نستسلم لأننا وعدنا قراءنا بحوار حصري مع ميسي، وها نحن نفي بالوعد ونقدم لهم حوارا خاصا للنجم الأول في الأرجنتين.. لمارادونا الجديد.. للمتعة.

لم يصدق ميسي عينيه عندما رآنا في بوينس أيريس ننتظره، قال رأيتكم في المرة الأولى في فنزويلا ثم في إسبانيا والآن في الأرجنتين!.. هكذا نحن في كل مكان.

لا يوجد أحد يستطيع مجاراة رونالدينيو في المهارة

لقد مرت ثلاثة أعوام على بدايتك مع فريق برشلونة، هل تعتقد بأنك تستطيع قيادة الفريق للفوز بالبطولات هذا العام؟

. أعيش في كاتالونيا لحظات ساحرة وأوقاتا ممتعة، كذلك تمر علي الأوقات الصعبة والحرجة، اللحظات السيئة في بعض الأحيان، ولكن كل هذا جزء من عالم كرة القدم، وعندما أفكر في كل ما حدث لا يبدو لي بأن ثلاثة أعوام مرت من هذه اللحظة، الأيام تمضي بسرعة، في الحقيقة لا يمكنني القول بأنني لست سعيدا الآن.. عندما بدأت مسيرتي في دوري الدرجة الأولى كان لدي الكثير من الأمور التي أود القيام بها، كنت أريد أن أظهر مهارتي وما لدي من إمكانيات ولكنني لم أستطع فعل ذلك.. لم أستطع أن أعلن عن نفسي.. أما الآن فالجميع يرى بأني أقدم شيئا وأنا سعيد بما وصلت إليه مع أنني أطمح بالمزيد.. كل ما في الأمر هو أنني أعمل بجد في كل يوم لأطور من نفسي وأحسن أدائي، برشلونة فريق كبير وأنا لا أستطيع أن أصنع الإنجازات بمفردي بل لا أستطيع الفوز بمباراة واحدة إذا لم يعمل الجميع معي.

ولكنك كنت سببا رئيسيا في الفوز بالكثير من المباريات في الآونة الأخيرة..

. كنت مساهما مثل غيري، عندما تلعب المجموعة يتحقق كل شيء ولكن عندما يلعب الفرد لا يتحقق أي شيء، أحاول المساعدة دائما وتقديم الإضافة للفريق ولكن في النهاية نحن نلعب كمجموعة ولا أحد يستطيع أن يحقق الفوز بمفرده.

ولكن البعض يقول إن مارادونا كان يقود فريقه للفوز، هو الذي يسجل ويصنع الأهداف ولولاه لما حققت الأرجنتين بطولة 1986 مثلا..

. ذلك مارادونا.. ولكن ليس أحد آخر، إنه مختلف عن البقية.. إنه أفضل لاعب في التاريخ .

على ذكر أفضل لاعب، ماذا يعني لك اختيارك من بين أبرز اللاعبين المرشحين لنيل الكرة الذهبية؟

. يعني لي الكثير.. من لا يعجبه أن يكون أفضل لاعب في أوروبا؟ إنه شرف كبير أن تكون منافسا على لقب كهذا.. ولكن صدقني لا أفكر في هذا الموضوع، ليس هو هاجسي الآن، العمل الجيد هو وحده الذي يمكنه أن يزيد من فرصي في تحقيق الإنجازات وليس التفكير فيها، من الأفضل أن نعمل لنيل ما نريد لا أن نفكر ونشغل أذهاننا فقط.

لو كنت أنت الحكم.. من ستختار كأفضل لاعب في العالم حاليا؟

. بالنسبة لي لا يزال رونالدينيو هو الأفضل، على الرغم من أن الناس يقولون بأنه ليس في أفضل حالاته وبأنه يمر في أوقات صعبة، ولكنني أكثر من يعرفه ويعرف ما يملكه في ساقيه من موسيقى وسحر خيالي، نحن زملاء وأصدقاء وصدقوني بأنه لا يوجد أحد مثل

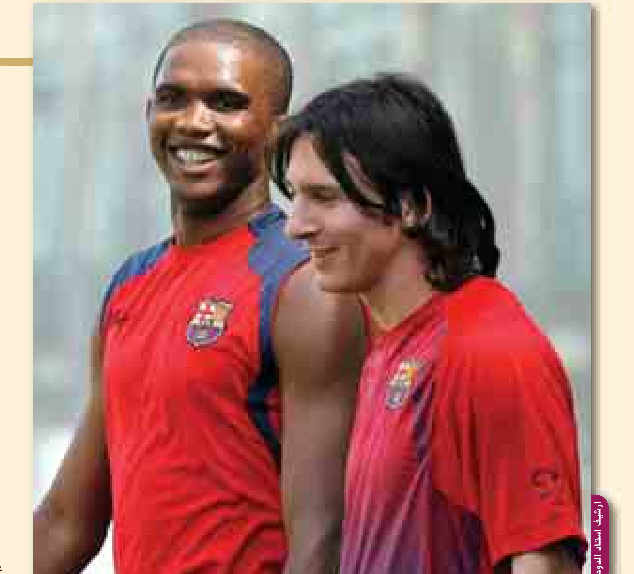


ميسي يحرز الهدف الأجمل في القرن

لم ينس جمهور الكرة في العالم ذلك الهدف الأسطوري الذي سجله ميسي في مرمى خيتافي في الربيع الماضي والذي أعاد الى الأذهان مهارات مواطنه دييغو مارادونا الفائقة وعبقريته في ملاعب الكرة وتحديدا عام 1986، عندما قاد منتخب الأرجنتين للحصول على كأس العالم للمرة الثانية في تاريخها، محرزا هدفين رائعين في مرمى المنتخب الإنجليزي في الدور ربع النهائي للبطولة. وكان الهدف الأول، وهو الذي وصف بأنه تم بتدخل إلهي، عندما قفز مارادونا مع حارس مرمي المنتخب الإنجليزي آنذاك بيتر شيلتون، وأحرز هدفاً برأسه، وتبين لاحقاً أنه استخدم يده في إحراز الهدف، وهو ما لم ينتبه له أي من حكام الملعب، سواء الرئيسي أو الجانبي. وبهذا الهدف تقدمت الأرجنتين بهدف دون مقابل، غير أن السحر الحقيقي بدأ بعد أربع دقائق عندما أحرز هدفاً ثانيا تم اختياره بوصفه أعظم هدف في القرن العشرين.

فقد تلقى مارادونا الكرة عندما كان في وسط ملعبه، وتقدم بين لاعبين إنجليزيين ثم اندفع بأقصى سرعة باتجاه مرمى الخصم، وقام خلال ذلك بالمناورة بين لاعبين إنجليزيين آخرين، وتفوق عليهما واستمر في طريقه نحو مرمى شيلتون، حيث راوغ لاعباً خامساً ومن ثم شيلتون نفسه قبل أن يضع الكرة في المرمى الإنجليزي محرزاً الهدف الثاني له لمنتخبه.

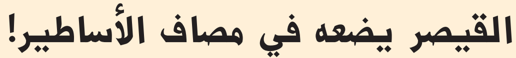
ولعل الكل يذكر يومذاك وصف المعلق الرياضي البريطاني المعروف باري ديفيس عندما قال: عليك أن تقر أنه هدف رائع للغاية. وبعد نحو 21 عاماً عاد مواطنه ميسي، البالغ من العمر 19 عاماً، ليكرر المشهد نفسه، خلال مباراة فريقه برشلونة ضد خيتافي في بطولة كأس إسبانيا.وفي تلك المباراة، كان ميسي تقريباً في الموقع نفسه الذي كان فيه مارادونا في مباراة المنتخبين الأرجنتيني والإنجليزي، عندما تلقى تمريرة من زميله خافي هيرنانديز. فتقدم ميسي بالكرة مسرعاً بين لاعبين من فريق خيتافي بعد أن حاورهما ببراعة متجهاً نحو مرمى الخصم، ثم راوغ لاعبين اثنين، وحاور خامساً، ثم خدع حارس المرمى قبل أن يضعها في شباك خيتافي. لا شك أنه هدف أسطوري رائع يشبه إلى حد كبير هدف مارادونا إن لم يكن أفضل منه، رغم الفارق في أهمية المباراتين. وقال مدرب برشلونة، الهولندي فرانك رايكارد عن الهدف:صحيح أن الهدفين متشابهان، لكنني أعتقد أن اندفاع ميسي كان أكثر سرعة من مارادونا. من جانبه، قال مدرب خيتافي، بيرند شوستر، ما قاله مشجعو المنتخب الإنجليزي عندما أحرز مارادونا هدفه: كان ينبغي علينا أن نرتكب خطأ بحقه « نعرقله» وقال لاعب المنتخب الأرجنتيني السابق، خورخي فالدانو:من المستحيل عدم مقارنة هدف ميسي بهدف مارادونا، غير أن المقارنة لن تجعل ميسي مثل مارادونا. وقد ساهم ميسي في إحراز فريقه لقب بطولة الدوري الإسباني وبطولة دوري أبطال أوروبا عام « 2006».


أرشيف استاد الدوحة

إيتـــو:
إنـــه الأروع الآن

تحدث هداف نادي برشلونة الأسباني ولاعب خط الهجوم في منتخب الكاميرون صامويل إيتو عن زميله في نادي برشلونة الأسباني ولاعب المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي والملقب بخليفة الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا، صامويل إيتو يرى بأن ميسي هو أفضل لاعب في العالم حالياً، ويقدم الكثير والكثير حالياً لناديه الأسباني برشلونة.

وأكد إيتو ان ميسي يقدم أداء ممتعا، انه الأفضل في العالم حالياً، قدم أداء كبيرا مع نادي برشلونة، فهو يستحق أن نطلق عليه لقب أفضل لاعب في العالم.



القيصر يضعه في مصاف الأساطير!

أكد القيصر الألماني فرانك بيكنباور أن بإمكان النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم نادي برشلونة الإسباني اللحاق بمواطنه الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا والبرازيلي بيليه، حيث عبّر عن قناعته بإمكانيات اللاعب التي من الممكن أن تؤهله للوصول إلى مستوى مارادونا وبيليه. وقال بيكنباور: ميسي لاعب رائع والكل يتمنى أن يراه يلعب الكرة، فمهاراته تبهر الجميع رغم أنه مازال صغير السن.

وأضاف: إذا استمر ميسي بهذا المستوى الرائع وتقديم مثل هكذا أداء، فسيكون بالتأكيد أحد عمالقة كرة القدم في العالم كمارادونا وبيليه، فهو مازال في سن العشرين، والمستقبل ما زال طويلاً أمامه لتقديم المزيد من الإبداع والإبهار. ويأتي تصريح بكنباور هذا في الوقت الذي يقدم فيه نجم التانجو الشاب أرقى المستويات على الصعيد المحلي والأوروبي وحتى العالمي، بالإضافة إلى قيادته النادي الكاتالوني لتحقيق نتائج مميزة في دوري أبطال أوروبا الأمر الذي جعل الكثير من المتابعين والنقاد يرشحونه للفوز بجائزة أفضل لاعب عالمي.

البرازيل ليست عقدة للأرجنتين ونحن نستطيع هزيمتهم

رونالدينيو، لا يستطيع أحد أن يجاريه في المهارة، بالنسبة لي هو لاعب مختلف، الرقم واحد في العالم في هذه اللحظة، ولوكنت من يوزع الجوائز لفاز بلقب افضل لاعب في العالم هذا العام، ولو كانت الكرة الذهبية بيدي لأعطيتها لرونالدينيو.

هل صحيح بأن هناك عقدة برازيلية لا يستطيع المنتخب الأرجنتيني التخلص منها؟

. هذا ليس صحيحا أبداً.. نحن حاليا في صدارة التصنيف العالمي، وهذا يعني الكثير.. البرازيل منتخب كبير وكذلك الأرجنتين وألمانيا وإيطاليا وفرنسا، ويمكن لأي فريق من هذه الفرق الفوز على الآخر، وإذا كنت تقصد نهائي كوبا أمريكا.. فإن ما حدث وارد جدا في عالم كرة القدم، يمكن للبرازيل أن تهزم إيطاليا في أكثر من مناسبة، وفرنسا تهزم البرازيل، لكن ألمانيا تفوز دائما بدورها على الفرنسيين وإيطاليا تهزم ألمانيا وهكذا.. لكن لا يمكن أن نقول بأن ألمانيا هي عقدة فرنسا أو البرازيل عقدة إيطاليا أو الأرجنتين.

ولكن البرازيل فازت على الأرجنتين في نهائي كوبا أمريكا مرتين متتاليتين وفي نهائي كأس القارات التي جرت في عام 2005 بألمانيا، فما الذي يعنيه هذا؟

. يعني أن فريقا فاز بالمباراة، وهذا ما يحدث في عالم كرة القدم، قد تكون البرازيل أفضل منا في المناسبات الثلاث التي ذكرتها، ولكن ذلك لا يعني أنها أصبحت عقدة بالنسبة لنا، يستطيعون الفوز علينا ونستطيع الفوز عليهم، وأعتقد بأننا سنفوز في أول مباراة ستجمعنا في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، بعدها سترى بأن مسألة العقدة غير واردة في مباريات الفرق الكبيرة، العقد هي بأنك لا تستطيع الفوز على منتخب ما، لكن الأرجنتين تستطيع الفوز على البرازيل وفعلت هذا عدة مرات، كما أن البرازيل تفوز أيضا على الأرجنتين.

بماذا تشعر عندما يعاملك زملاؤك في المنتخب بطريقة مميزة وكأنك النجم الأول في الفريق؟

. يسعدني ذلك، ليس لأنني النجم أو لابد أن أكون بل لأنني أشعر بأنهم يحبونني، في المقابل أريد أن أؤكد بأن علاقتي بجميع اللاعبين لم تتغير بل لا زلت أعاملهم كما كنت أفعل دائما، معاملتي واحترامي لزملائي اليوم هي ذاتها التي أظهرتها في اليوم الأول لي مع المنتخب، أشعر دائما بأنني عضو في المجموعة، لا أحس أبدا بالنجومية والجميل في المنتخب بأننا جميعا نحارب من أجل نفس الهدف، وعلاقتنا ممتازة ببعضنا البعض، الجميع متحد وأنا جزء من هذا.

عدسة استاد الدوحة التقطت هذه الصورة لميسي وهو يلعب بلاي استيشن

ميسي جعل المشجعين ينسون رونالدينيو!

رغم وجود العديد من النجوم من مختلف الجنسيات في صفوف فرق الدوري الإسباني لكرة القدم أكدت الأسابيع الأولى من المسابقة هذا الموسم أن النجمين الأرجنتينيين الشابين ليونيل ميسي مهاجم برشلونة وسيرجيو أغويرو لاعب أتلتيكو مدريد هما مصدر المذاق الجميل ونكهة المتعة في المسابقة هذا الموسم.

اللاعبان نجحا في خطف الأنظار بشدة خلال مباريات الدوري وتصدرت صورة كل منهما الصفحات الأولى في الصحف الرياضية الصادرة بإسبانيا وأصبحا مادة ثرية للقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية.

ونادراً ما ينجح اثنان من اللاعبين من الشباب الأجانب في جذب الاهتمام إليهما بهذا القدر في الدوري الإسباني لكنهما نجحا بالفعل في ترك بصمة لدى الجماهير ووسائل الإعلام على مدار الفترة التي مرت من زمن المسابقة.

والحقيقة أن حمى وهوس ميسي ينتشران حالياً بين مشجعي برشلونة الذين نسوا بالفعل البرازيلي رونالدينيو والذي كان نجمهم الأول سابقاً.

وظل رونالدينيو هو النجم الأول لدى جماهير برشلونة منذ انضمامه إلى الفريق عام 2003 وحتى وقت قريب حيث نال إعجاب واهتمام الجميع بضحكته المثيرة للجدل ومهاراته الفائقة والتي غمرت برشلونة بالسعادة والتفاؤل الشديدين.

ولكن الأمر لم يعد كذلك في الوقت الحالي حيث أصبح رونالدينيو في أزمة كبيرة وحقيقية حالياً وسط تردد شائعات عديدة حول تظاهره بالإصابة وانغماسه في حياة السهر والليل واحتمالات معاناته من الاكتئاب.

وعلقت محطة «رامبلا» الإذاعية بعد الفوز الساحق الذي حققه الفريق على ريال سرقسطة 1.4 قائلة لم يعد هناك من يتذكر رونالدينيو الآن إلا بالكاد.. ميسي دفع جميع المشجعين إلى نسيان رونالدينيو.

ونجح ميسي (20عاماً) في ذلك بالفعل رغم صغر سنه وذلك نظراً لتواضعه واعتداله ومهاراته الرائعة وأهدافه المثيرة. وسجل ميسي هدفين في أول عشر دقائق من المباراة أمام سرقسطة الأربعاء الماضي ليضيفهما على هدفيه في مرمى إشبيلية عندما قاد فريقه للفوز (2 . 1) بالإضافة إلى هدف آخر سجله في مرمى ليون الفرنسي ليفوز برشلونة (3 . صفر) على بطل الدوري الفرنسي في دوري أبطال أوروبا.

وبذلك سجل ميسي خمسة أهداف في ثلاث مباريات متتالية على ملعب «كامب نو» في برشلونة وهو عدد جيد من الأهداف بالنسبة للاعب في سنه.

ريكارد: لايقارن بأحد

صرح المولندي فرانك ريكارد المدير الفني لفريق برشلونة الإسباني لكرة القدم أن مهاجمه الأرجنتيني الشاب ليونيل ميسي لا يمكن مقارنته بأي لاعب آخر.

وقال ريكارد: ميسي لا يمكن مقارنته بأحد. صحيح أن لكل لاعب مميزاته وإمكانياته الخاصة إلا أن ميسي يلعب بشكل استثنائي في اللحظة الحالية.

وأشاد ريكارد بمستوى الأرجنتيني الصاعد الآخر سرجيو أغويرو مهاجم أتلتيكو والذي تقاسم ذات مرة مع ميسي صدارة قائمة هدافي الدوري.



قالوا عنه

ـ **فابيو كابيلو:** لم أر لاعبا فى حياتى فى الـ 18 عاما من عمره يلعب بهذه الطريقة، ميسى فريد من نوعه وهو أفضل لاعب رأيته فى هذا السن.

ـ رونالدو: إنه لاعب مذهل، سريع الحركة وواثق من تكتيكه ويبدو لي احيانا ان الكرة لا تفارق قدميه وترى كل تمريرة له وكل حركة تنجز بسرعة فائقة، انه نجم يلعب بالفطرة ولو كنت مدربا واتيح لي ضم لاعب اجنبي لصفوف البرازيل لاخترت ميسي وانا مغمض العينين.

ـ **ماردونا:** ميسي ورونالدينيو هما افضل لاعبين في العالم وميسي يمثل مستقبل كل الارجنتينيين وانا اود رؤيته كلاعب اساسي في المنتخب الذاهب الى المانيا، انني بصراحة ارى نفسي فيه وهو بلا شك الافضل في العالم الى جانب رونالدينيو ولن يكون اسوأ او افضل مني لأنه ببساطة ميسي الذي يمتلك روح البطل المتحمل للمسؤولية. هل شاهدتم كيف يناور بالكرة؟

ـ **رونالدينيو:** ميسي يطور اداءه كل يوم مع التدريب والمباريات التي يخوضها مع النادي. يتحرك كالبرق في الملعب فيحبس الانفاس بسرعته ويحمل كل صفات اللاعب البرازيلي. أمرر له الكرات وامازحه بالقول: أرى انك ستخطف كأس العالم من يدي. انه لاعب لم تشهد الملاعب موهبة مثله رغم صغر سنه وأنصح الجميع بمراقبته في التظاهرة العالمية المقبلة.

ـ **لارسون:** ميسي هو ورقة رابحة ولهذا هو مع برشلونة، انه لاعب يعرف غريزياً . من أين تؤكل الكتف ويجيد اللعب في أي تشكيلة ويخشى الخصوم جولاته ما ان يمسك بالكرة لأنهم يعرفون أن من المستحيل اختطافها منه إلا انه يتوجب علي رعايته وليتطور اداؤه ولأحافظ عليه من الإصابة.